

# 情有独钟的钩针花样

(日) 村林和子 著  
郑悦 译

60种钩针花样搭配出  
更多创意包包、坐垫、  
围巾、壶把套……

## 作者简介

村林和子 (Murabayashi Kazuko)

出生于日本东京，中学时代曾学习手工艺。从文化服装学院编织专业毕业后，作为编织工艺品设计师，除了在各种书籍和杂志上发表作品之外，还从事手工艺品商店的商品设计等工作。

她每年都会前往纽约，寻找古董和资料等，并依此创造出一些不受流行左右的花样。

现在，她在日本 ECOLE PRINTEMPS 银座校内有编织教室，并在代官山开设小班课程，著有《满满的都是花样》《编织主题的针钩花边》《花边花样的嵌花》《送给第一次见面的婴儿 手工编织的赠品》《漂亮购物袋》《钩针编织的起步书》等。

更多精彩图书请登录

[www.hnisp.cn](http://www.hnisp.cn)



# 情有独钟的钩针花样

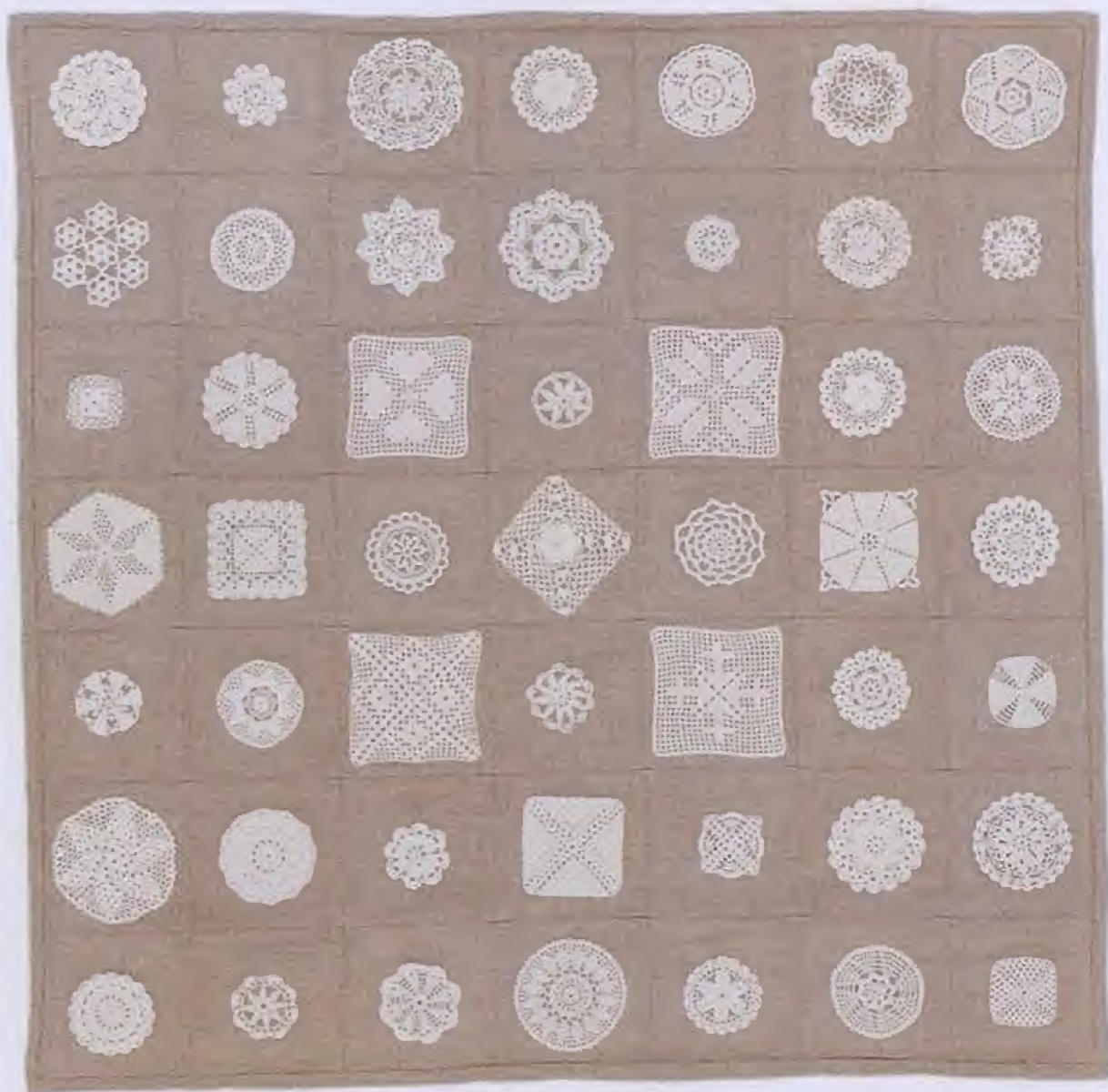
(日) 村林和子 著  
郑悦 译



No.60

▷钩织方法见P86

河南科学技术出版社  
· 郑州 ·



▷钩织方法见P86

每次去国外，我都会寻找各个年代有关编织的资料。特别是19世纪末到20世纪50年代的钩针编织书里，收录了许多的钩针花样。每当在古董店或者跳蚤市场看到有和书里写的一样的花样时，我就会把它们买回来，回国以后对照资料来看。每次看着那些古玩中的花样，我总会意外地发现它们的行数十分随意，感觉那个时代的女性们仿佛是在自由地享受着编织。这次我想从中整理一些我喜欢的花样做成一个绣花样本。我将100种半成品按照纹样重复的次数分为四边形、六边形、八边形以及圆形（十角形及以上）四类，从中选取60种介绍给大家。上面这份绣花样本用到了其中的49种，缝在一块用亚麻布拼缀而成的壁毯上。一拿起钩针，我的手就自然而然地动起来，将线挂在钩针上，用辫子针、短针、长针……组合起各种纹样。从一个图案开始不断地串连起来，我还试着做了许多种实用的作品。如果是相同的形状，也可以通过不同的花纹来制作。

将自己喜欢的花样不断地编织出来，不断地连接起来……希望大家也能拿起钩针，享受编织的乐趣。

村林和子



# 目录 Contents

## 四边形花样 ( Square Motif )

- 四边形花样.....4
- 壶把套+餐盘布.....5
- 12种四边形花样样本.....6
- 靠垫.....8
- 拎包.....9
- 茶壶垫+茶杯垫.....10
- 包.....11



## 六边形花样 ( Hexagon Motif )

- 六边形花样.....12
- 针插.....13
- 11种六边形花样样本.....14
- 休闲包.....16
- 时装包.....17
- 马海毛围巾.....18
- 单花样围巾.....19

## 八边形花样 ( Octagon Motif )

- 八边形花样.....20
- 壶把套+茶杯垫.....21
- 13种八边形花样样本.....22
- 毯子.....24



## 圆形花样 ( Circle Motif )

- 圆形花样.....26
- 壶把套.....27
- 13种圆形花样样本.....28
- 银色缀珠荷包.....30
- 金色缀珠荷包.....31



## 多种花样的变奏曲

- 5种壶把套.....32
- 11种杯瓶罩.....33
- 花边手帕.....34
- 花纹荷包式女包.....35



## 花样、线和钩针

- 棉线.....36
- 羊毛.....40

## 制作方法 ( How to Make )

- 步骤1 从辫子针环开始的钩针编织方法.....43
- 步骤2 从两个环开始的钩针编织方法和花样 No.58的钩针编织方法.....44
- 步骤3 从塑料环开始的钩针编织方法和花样 No.39的钩针编织方法与连接方法.....48
- 步骤4 No.17、21、23号立体花花样的钩针编织方法.....51

编织符号和钩织方法.....53

各个作品的制作方法.....56



# 四边形花样 ( Square Motif )



No.1

## ④ 边形花样 ▷ 钩织方法见P56

这组花样完成后的形状为正方形。

尽管一开始是一个圆形，但四个重复的纹样钩好之后，就能做出四个角来。

单独的一块只是一个简单的四边形，随着不断地连接，就会变成大的纹样……

这也是花样连接的乐趣所在。

与实物等大

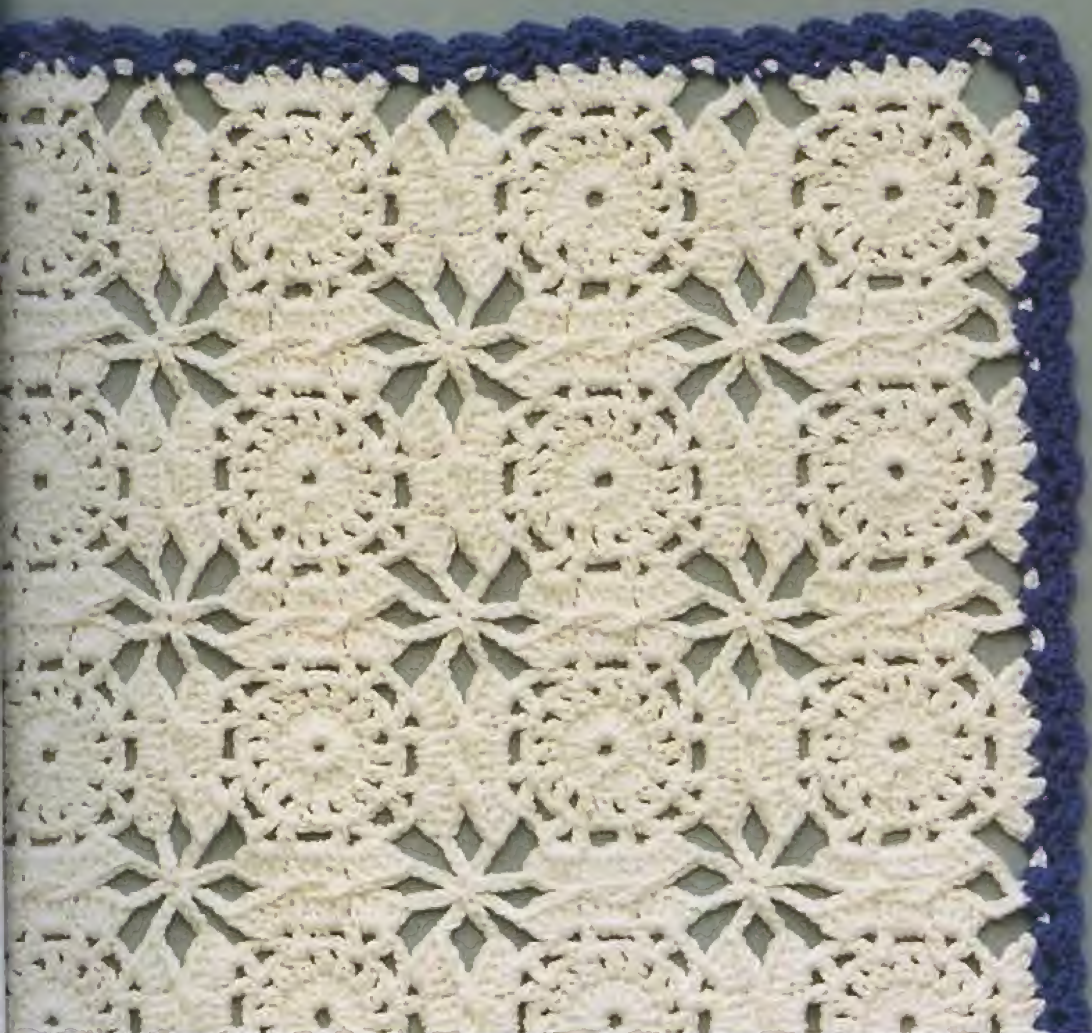


## 壶把套+餐盘布 ▸钩织方法见P56

连接起4块花样就成了一块壶把套，餐盘布需要20块。  
继续连接下去，还可以变成围巾、披肩、包、毯子……



No.1





## 12种四边形的花样样本

与实物等大 ▷钩织方法见P56~59



No.3

No.2



No.4



No.5



No.7

No.6







No.8



No.9



No.10



No.11

No.12



No.13





## 靠垫 ▸钩织方法见P60

即使花样相同，也可以通过改变线的粗细，来做成各种大小的靠垫。  
再和自然的亚麻布套重合起来吧。



No.2

No.8

No.12



No.8



No.6

## 拎包 ▷钩织方法见P60

有人说，方眼编的时候总是很难编出正方形来。

不过，如果从中心开始一圈圈向外方眼编的话，就能做出正方形了。

## 茶壶垫+茶杯垫 ▷钩织方法见P61

用中长枣形针编成的花样。

左边的茶壶垫和茶杯垫有3针的枣形针，右边的茶壶垫是5针的枣形针。

你能看出它们之间质感上的差别吗？





## 包 ▸钩织方法见P61

这里的包分别是用3针中长针和5针枣形针钩成的。  
材质同样是麻，却因粗细和种类的不同，  
而感觉不一。



No.7



No.10

# 六边形花样

## ( Hexagon Motif )



No.14

### 六边形花样 ▸钩织方法见P62

这组花样的起针为6的倍数，纹样也重复钩6次。  
这次在针数上作了一些改变，在其中加入一些四边形或圆形花样。  
此外还增加了一些像是花卉、雪花类的花样设计。

与实物等大



## 针插 ▸钩织方法见P62

将两块浅色调马海毛钩成的花样连在一起，  
其中放上团成一团的原毛。  
既简单又可爱，十分适合做礼物。



No.14





No.15



No.16

## 11种六边形花样样本

与实物等大 ▷钩织方法见P62~65



No.17



No.18



No.19

No.20







No.21



No.22



No.23



No.24



No.25





No.14

## 休闲包 ▸钩织方法见P66

很喜欢做好后这种富有垂感的形状。

钩好第一块花样后，从第二块起在最后一圈一个接一个连接起来编织，当最后一块花样钩好的时候，包也就完成了。



## 时装包 ▸钩织方法见P67

将与左边的包相同的花样换作丝线编织，就正式了许多。  
感觉这种既成熟又高贵的包，好像也很适合与和服搭配呢。



No.14





No.22

## 马海毛围巾 ▽钩织方法见P68

基本上是由7块小花样构成一片大花样，  
将其中一块小花样取出，再连接上58块钩成一条围巾。  
宽度和长度可随个人喜好，通过调整花样的块数来改变。



## 单花样围巾 ▸钩织方法见P68

在每一圈改变颜色，就能使中心的花看起来很突出。  
先钩好许多朵白色的花，再用灰色线边钩边连接起来。



No.22



# 八边形花样

## ( Octagon Motif )



No.26



No.27

### 八边形花样 ▸钩织方法见P69

这组花样起针为8的倍数，重复钩8次纹样，  
这里也将介绍一些重复16次钩织的花样。  
随着纹样逐渐复杂，花样本身也更加接近圆形了。  
而且，还能做出一些带有怀旧气息的小垫来。



## 壶把套+茶杯垫 ▷钩织方法见P69

由天然的麻线钩织而成。

壶把套由两块花样重合构成。

茶杯垫只要一块。

因此，也可以钩到一半改作茶杯垫。

No.26



No.27



No.26







No.28



No.29



No.30



No.31

### 13种八边形花样样本

与实物等大 ▷钩织方法见P70~74



No.32



No.33



No.34



No.36



No.35



No.38



No.37



No.39



No.40







## 毯子 ▽钩织方法见P74

共计81块花样。

至今为止，

也曾做过好多四边形、六边形组成的毯子，  
不过八边形还是第一次。

我很中意角上连接部分的设计。





No.39





No.41

## 圆形花样 ( Circle Motif )



No.42



No.43

### 圆形花样 ▸钩织方法见P75~76

这组花样是将相同纹样重复钩织10次、12次而成的。  
一个个纹样显得十分细小，  
又在周围钩织许多月牙边，  
因此给人一种细致优雅的感觉。



## 壶把套 ▸钩织方法见P75-76

即使花样相同，  
仍可以通过改变颜色的搭配和材质，  
来达到十分随意的效果。  
每圈都换一种颜色钩织，花纹就意外地清晰起来，  
能带来新的感受。



No.42



No.43



No.41





No.44



No.45



No.47



No.46

## 13种圆形花样样本

与实物等大 ▷钩织方法见P76~81



No.48



No.49





No.50



No.51



No.52



No.53



No.54

No.55



No.56





No.56

## 银色缀珠荷包 ▸钩织方法见P82

在荷包上编入给人感觉很清爽的半透明的银色珠子。  
也有一部分只用短针钩织，总体设计是从中心开始一圈圈往外编。





No.56

### 金色缀珠荷包 > 钩织方法见P82

这个荷包看起来金光闪闪，十分华丽。包带部分也编入了珠子。  
无论是用来配衣服还是作为应季款式提带，都十分合适。



# 多种花样的 变奏曲



No.19



No.13



No.11



No.4



No.37

## 5种壶把套

▷钩织方法见P84

自己钩起来很开心，  
做礼物送人还能赢得对方的欢心。  
因此，壶把套受欢迎的程度可谓非同寻常。  
请在众多的花样中挑一些用在你的编织中吧。



## 11种杯瓶罩

盖在瓶口上，再用丝带系上就可以作为礼物送人。

我尝试了用各种材料来钩织。

你也来自由地设计一下尺寸和款式吧。



No.33



No.45



No.32



No.45



No.53



No.56



No.58



No.17



No.35



No.54



No.46





No.53



## 花边手帕 ▸钩织方法见P85

这种花边钩织的方法十分简单，却能带来花样繁复的效果。选取机绣的四周开有小孔的手帕，尝试在上面“绽放”美丽的花朵吧。换一种花的颜色也不错哦。







No.17

## 花纹荷包式女包 ▸钩织方法见P87

这个包包是将91块漂亮的圈染蕾丝线编成的花朵拼成一个六边形做成的。正面是长针钩织的背面朝外的花形花样，因此花瓣显得十分蓬松柔软。



# 花样、线和钩针

棉线 ▷钩织方法见P82

与实物等大

No.57



棉线  
8号钩针



棉线  
6号钩针



棉线  
4号钩针



棉线  
2号钩针

No.58







棉线  
2号钩针



棉线  
0号钩针



棉线  
0号钩针





与实物等大

No.57



棉线  
3/0号钩针



棉线  
3/0号钩针

No.58







棉线  
6/0号钩针





羊毛 ▸ 钩织方法见P82 与实物等大

No.57

细马海毛毛线  
2/0号钩针



No.58

羊毛毛线  
2/0号钩针

羊毛绒线  
2/0号钩针



No.59





羊毛毛线  
4/0号钩针

羊毛毛线  
6/0号钩针





# 制作方法

## ( How to Make )



随着线的不同，花样会变出各种样子来，这也是钩针编织的乐趣所在。

在P36~41里，我们以与实物等大的形式介绍了花样、线与钩针。

因此，还请参照不同粗细的线编出的同种花样的不同大小，以及所用的针型来钩织。

( 钩针从2/0号至10/0号，随号码增大逐渐变粗；蕾丝针从0号至14号，随号码增大逐渐变细。 )

在步骤1到步骤4中，介绍从基础的起针技巧到稍显复杂的钩织方法。

请务必先浏览一遍，再用手边多余的线来试试看吧。



# 步骤1 从辫子针环开始的钩针编织方法

花样No.51



第1圈

起针



1 左手拿线，右手持针。



5 这是用钩针将线从线圈钩出来的状态，此针不计入针数中。



9 再钩3针立针，钩线，开始钩长针。



2 将针放在线的上方。



6 织6针辫子针后的状态。



10 穿过中心环将线钩出。



3 转动钩针，使线绕针一圈。



7 将针插入第1个针眼。



11 这是钩1针长针的效果。



4 用左手掐住线的交叉处，用钩针再绕线一圈。



8 钩线，穿过针上的两个线圈（引拔针），这样中心环就完成了。



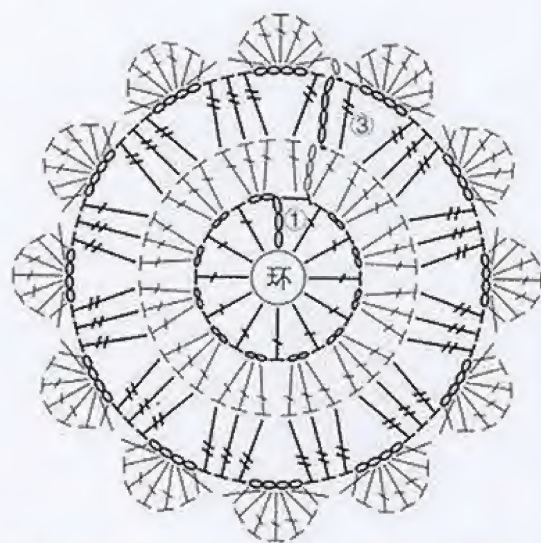
12 这是钩3针立针和5针长针后的效果。



## 步骤2 从两个环开始的钩针编织方法和 花样No.58的钩针编织方法



这是从中心环开始编织时经常使用的钩织方法。  
将绕两圈的线作为芯，在此基础上编织，最后再收紧。  
也可以用在帽子或者编织玩偶上。



花样No.58

短针

起针至第1圈



3 再钩一次。



6 接下来再钩2针辫子针。



1 将线缠绕两圈做成环，手持线的一头，如图所示将线挂在手指上。



4 这是完成1针辫子针后的效果。



7 钩线，将针插入双重环中钩1针长针。



2 将针插入环中，将线钩出。



5 再钩2针辫子针，这样3针立针就完成了。



8 再钩2针辫子针。





9 重复1针长针、2针辫子针的顺序，当编到最后的长针（第12针）之前的辫子针时，稍微拉一下双重环的线头。



10 拉一下变小的环，使大环也变小。



11 再拉线，让环变紧。



12 钩最后的长针（第12针），钩线后将针插入立针的第3个孔中。



13 钩中长针。



14 第1圈钩织完成。



15 钩3针立针，钩线，然后束在第1圈的中长针的小辫上。



16 钩1针长针。



17 在相邻的第1圈的两针辫子针的小辫上钩3针长针。



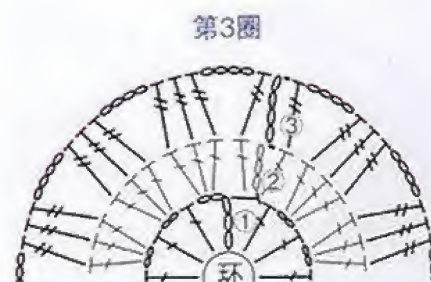
18 下面用同样的方法，在第1圈的每两个辫子针的小辫上钩3针长针。



19 钩完一圈后，将针插入本圈立针第3针的位置，钩线做引拔针。



20 第2圈钩织完成。



21 钩4针立针。





22 钩1针长长针。



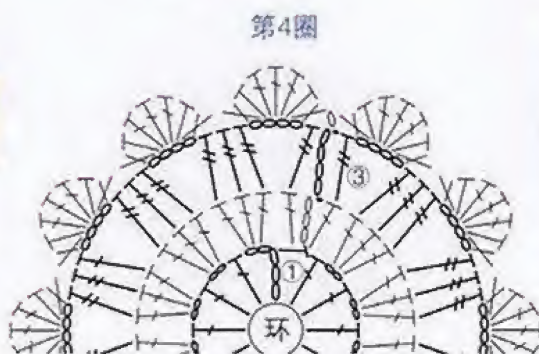
27 钩完一圈后，将针插入立针第4针的位置，钩线做引拔针。第3圈完成。



31 接下来钩1针长针。



23 再钩4针辫子针。



32 再钩2针长针。



24 在上一圈的每个长针的小辫上钩3针长长针。



28 在第3圈的辫子针的第4针上，钩1针立针后钩线。



33 钩1针中长针。



25 按照4针辫子针、3针长长针的顺序重复钩下去。



29 钩1针短针。



34 最后再钩1针短针。



26 这是最后一针长长针（第36针）钩织完成的效果。



30 再钩1针中长针。



35 下面用同样的方法，在第3圈的辫子针上按照相同的顺序钩入短针、中长针、长针。





36 重复上面的做法。



40 将针穿过立针。



45 这样穿过一圈。



37 钩完一圈后，留出约10cm的线后将线剪断，保持针钩线的状态将线抽出。



41 再回来穿入最后的短针处，这样就做成了一个锁眼。



46 再用单股线穿过一圈。



42 拉线使之变平坦。



47 将露出来的线剪掉。

#### 线的处理



38 在毛衣针针孔的平坦处将线对折，把折弯处的线弄平。



43 将针穿过背面的一排花纹，剪掉多余的线。



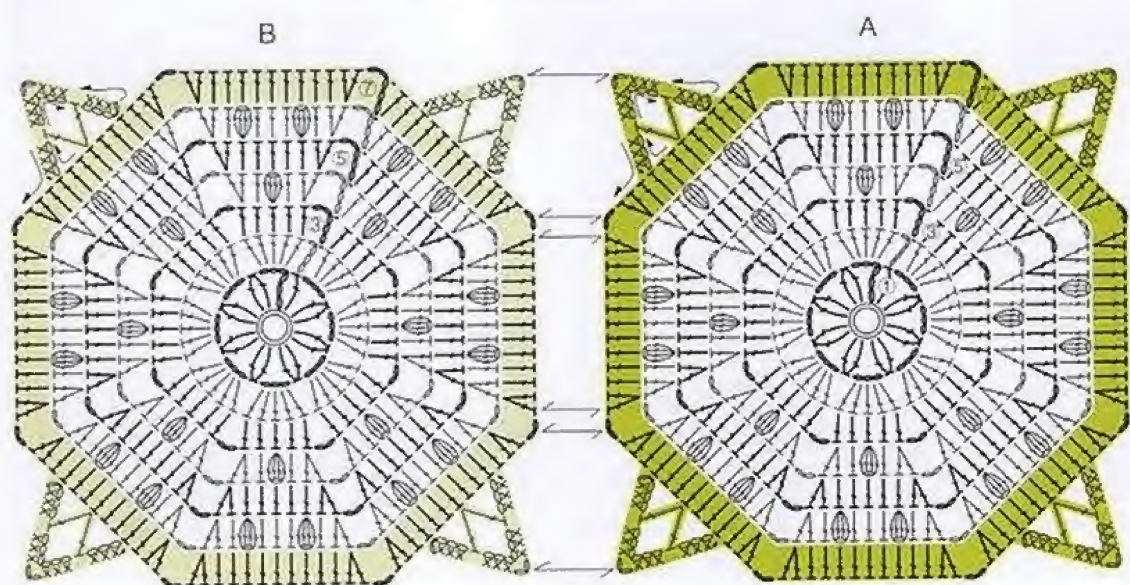
39 把折过的线穿入针孔。



44 把起针处的线穿到毛线针上，从背面穿过第1圈各针的孔。



# 步骤3 从塑料环开始的钩针编织方法和花样No.39的钩针编织方法与连接方法 (▷P24)



- \* 为了更容易看懂，将连接前的最后一圈标成绿色。
- \* 连接的时候，先钩好第1块花样，在第2块的纹路基本定型、快要收尾时再将两块连接起来。

花样No.39

第1圈



3 这是编完6针后的效果。



6 这是长针2针并1针完成的效果图。第1圈要就着塑料圈编织。

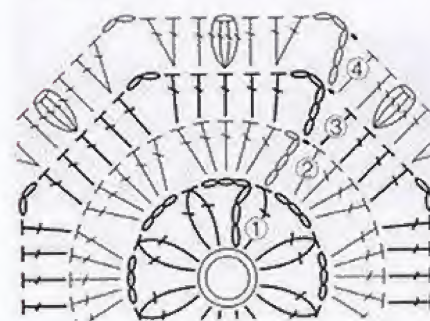


1 将针插入塑料环，钩线。



4 做一针未完成的长针。

在第4圈的钩织过程中（圆锥针）



2 钩线，钩3针辫子针立针，然后再钩3针辫子针。



5 再做一针未完成的长针，将同一针圈中的俩线圈一齐钩出。



7 钩3针长针。





8 然后钩4针长针的圆锥针。先在上一圈的同一针孔上钩4针长针。



9 取下钩针，再插入第1针的线圈里。



10 将针插入刚才取下的线圈里，将线钩出。

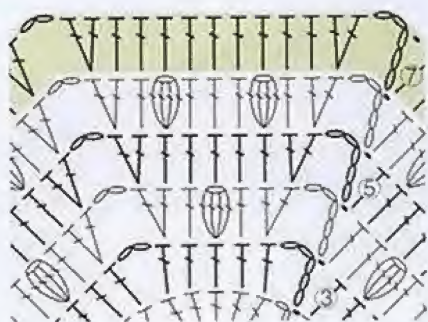


11 圆锥针钩完了。



12 再钩3针长针，这样一组花样就完成了。

# 第7圈



13 从这里开始更换线的颜色。在编完第6圈最后一针长针后，将针插入立针的第3针线圈里，把另一条线钩出。



14 钩3针辫子针做立针，再钩2针辫子针，接下来开始钩织花样。

# 第7圈的角



15 先钩出三角的连接部。钩10针长针，再钩3针辫子针。



16 把花样翻过来，在连接部中央的线圈上钩1针长针。



17 钩6针辫子针。



18 在与16相同的地方再钩1针长针。



19 钩3针辫子针，再将针从钩长针线圈往回数3针的线圈里，做引拔针。



20 将花样返回正面，钩1针辫子针。





21 在每针辫子针上各钩1针短针，然后在顶端钩2针辫子针（这就是花样上的“角”）。



22 再继续钩短针，在连接部的长针上做引拔针。



23 钩3针长针。



25 将A和B正面朝外对在一起，将针抽出。把针穿过A的角后再穿过B刚才的线圈，钩线，钩1针辫子针。



26 接下来的针法同其他的角一样，6针短针，1针引拔针。



27 钩3针长针。这是A角和B角相连的状态。



30 再穿过B第6圈长针的最外侧线圈，钩线后，对针上的两个线圈一并做引拔针。

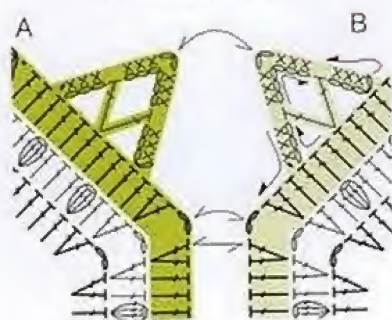


31 再次钩线，同样对针上的两个线圈一并做引拔针。



32 这是钩好1针长针的效果图。

花样的连接方法



28 钩1针辫子针后，将针抽出。挑起A的两针辫子针，将针再次穿过B刚才的线圈，钩线，钩1针辫子针。



33 重复以上做法。



24 先把第1块花样（A）钩好。第2块花样（B）钩至第7圈第3个三角形的顶角处第1针辫子针这里。



29 下面开始连接长针。将针从正面穿过A最后一圈长针的最外侧一个线圈，钩线。



34 这是两块花样的两个角和一边接合的效果。



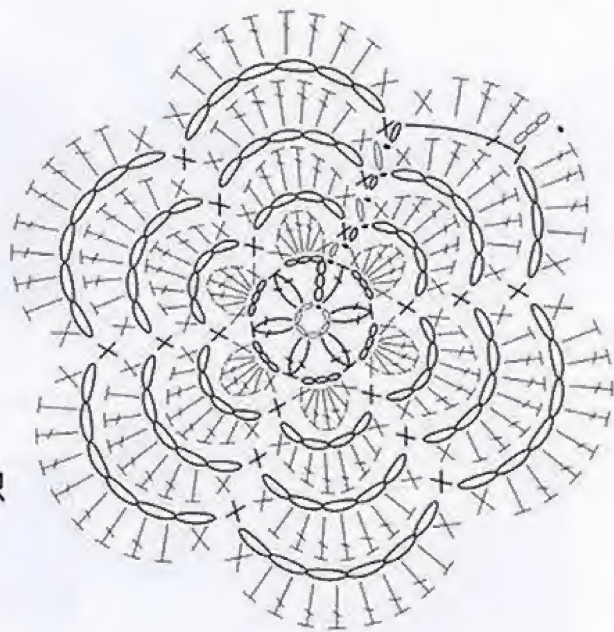
## 步骤4 No.17、21、23号立体花花样的钩针编织方法

### 背面向外的立体花花样 (No.17、23)

完成后将背面作为正面使用的花样。因为这种花样的针眼向外凸出，所以看起来很蓬松、很有质感。钩织花瓣的时候，不必绕着前面的一圈来钩，挑针的位置也很容易找到，因此钩起来十分简单。

### 正面向外的立体花花样 (No.21)

完成后将花样正面直接作为正面使用。这种正面朝外的花和背面朝外的花相比，纹路更为清晰，花瓣边缘好像有一条链子一样。钩织花瓣的时候，要绕着前面一圈来钩。



### 背面向外的花的钩织方法 (No.17、23)

起针至第1圈



1 起针。可用从双重环开始或从辫子针环开始的起针方法。起针后，钩3针辫子针做立针。

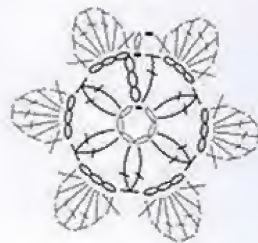


2 参考P48的步骤4-6进行第1圈的钩织，钩好最后一针未完成的长针后，将针插入立针第3针的位置，钩线做引拔针。

### No.17、21、23花样

在本书中，两种立体花的编织符号是相同的。需要注意的是，二者在钩织时的方向和钩织花瓣基础部时，短针挑针的方法有所不同。

第2圈



3 钩1针辫子针做立针，在第1圈的3个辫子针上钩1针短针。





4 按照每瓣花瓣钩1针中长针、3针长针、1针中长针、1针短针的顺序钩一圈花瓣。



5 最后将针插入立针中，钩线做引拔针。



第3圈



6 钩1针辫子针。



7 挑起第2圈短针形成的“八字形”针脚的后侧半针，钩线。



8 钩1针短针。接着再钩4针辫子针小辫。



9 钩完一圈后将针插入立针中做引拔针。



第4圈

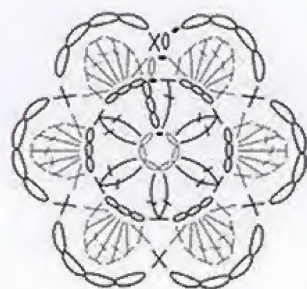


10 钩1针辫子针做立针，然后在第3圈的辫子针上按照短针、中长针、4针长针、中长针、短针的顺序钩织。



11 和前面一样，钩一圈花瓣。

## 正面向外的立体花第3圈短针的挑针法 (No.21)



1 环绕前圈花瓣，挑起第2圈的“八字形”针脚的前侧半针，钩1针短针。



2 钩4针辫子针后，再按照图1的方法挑针，钩1针短针。



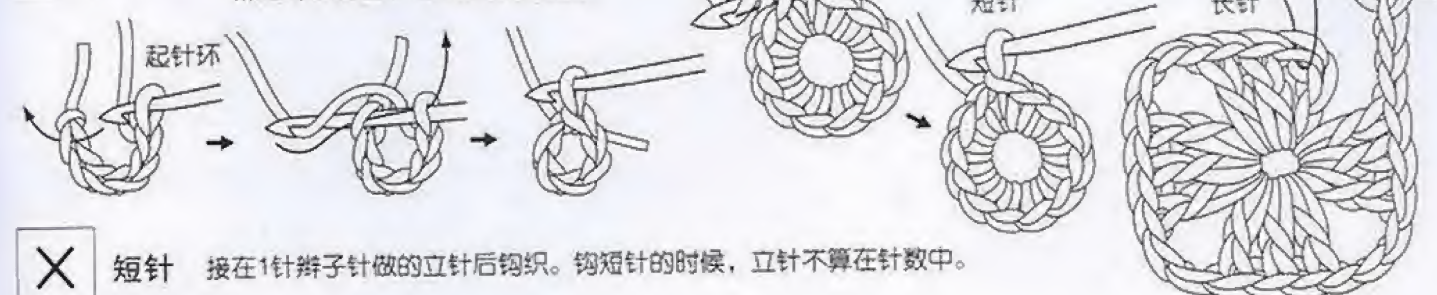
# 编织符号和钩织方法

钩针编织的编织方法由编织符号来表示。这些编织符号的名称和编织方法依据JIS（日本工业规格）规定。这里选取一些常用的符号介绍给大家。

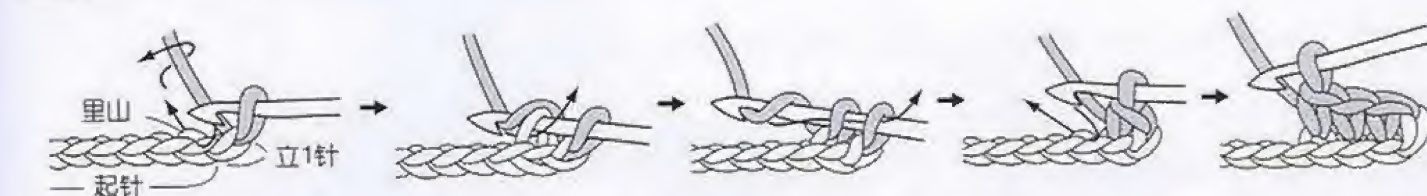
**0** 辫子针 最基础的钩织方法，用于起针和立针。



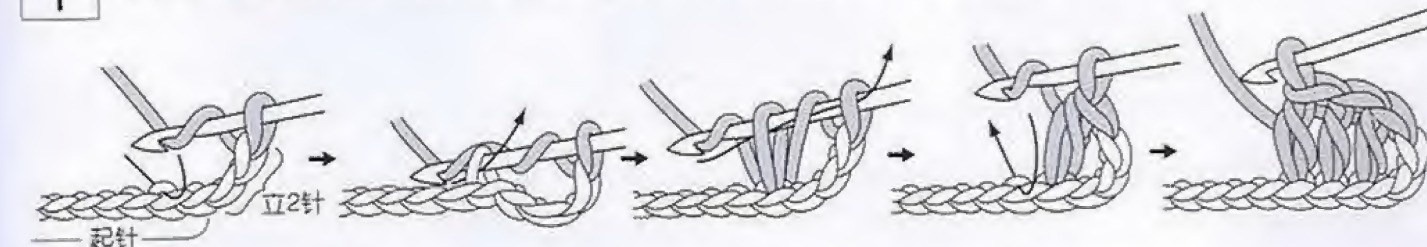
**●** 引拔针 该针法是将针插入前一圈的针眼顶端，然后将线钩出，钩出后没有高度。



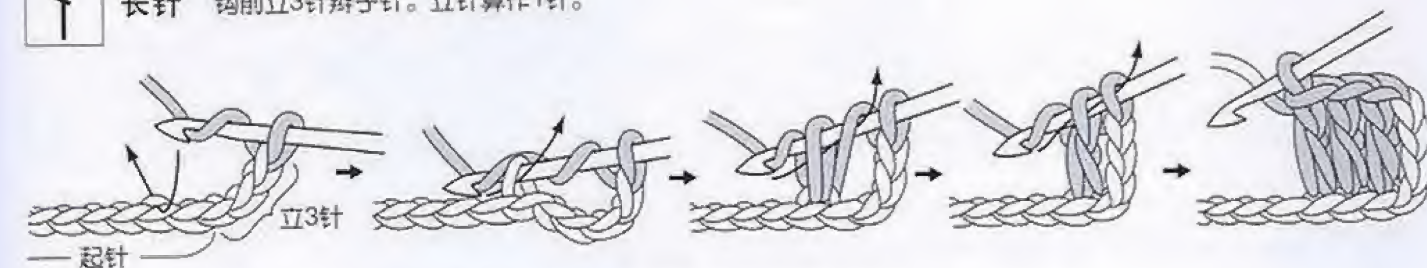
**X** 短针 接在1针辫子针做的立针后钩织。钩短针的时候，立针不算在针数中。



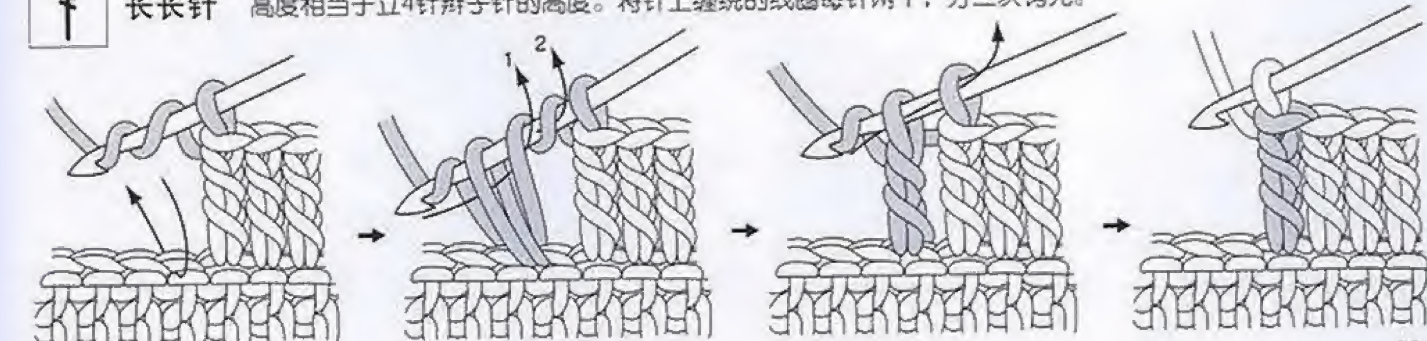
**T** 中长针 高度介于短针与长针之间，之前钩2针辫子针做立针。此时立针算作1针。



**T** 长针 钩前立3针辫子针。立针算作1针。



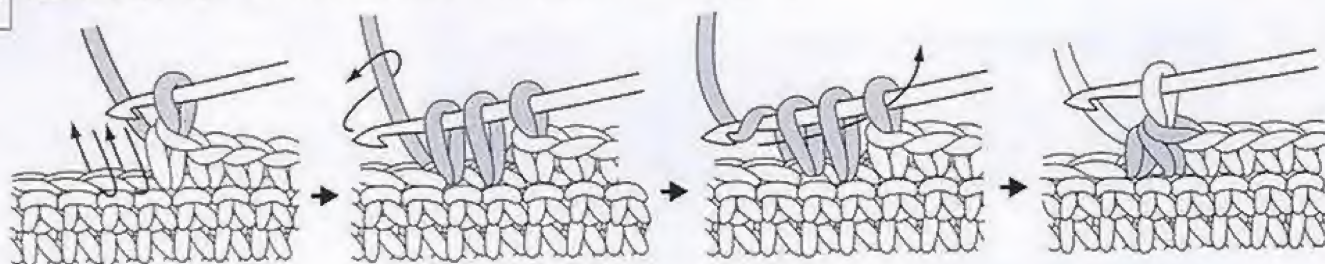
**T** 长长针 高度相当于立4针辫子针的高度。将针上缠绕的线圈每针两个，分三次钩完。



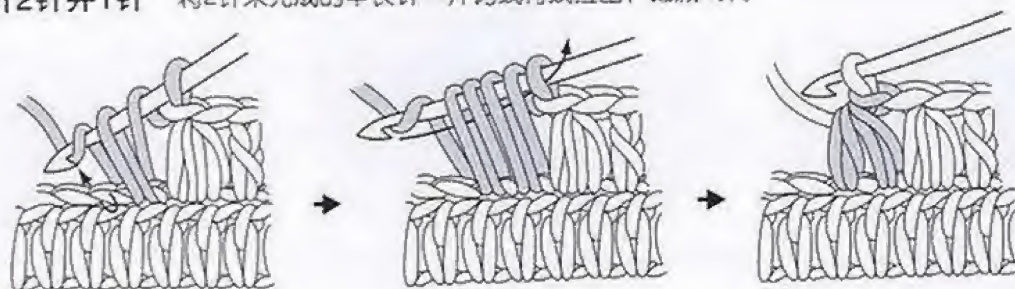




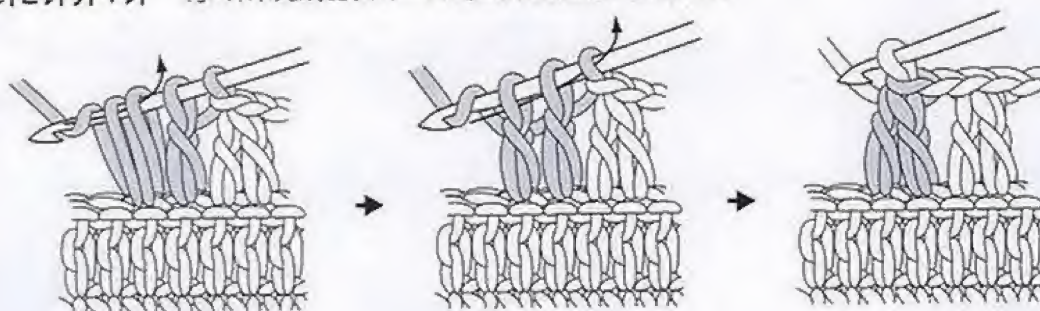
短针2针并1针 将2针未完成的短针一并钩线将线拉出，即减1针。



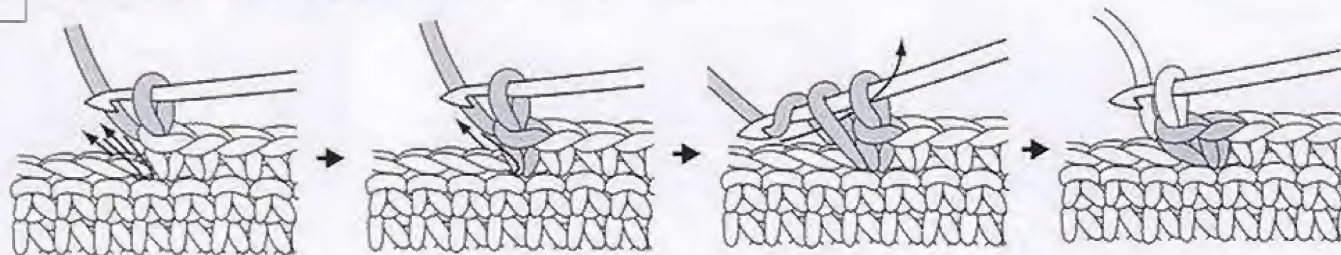
中长针2针并1针 将2针未完成的中长针一并钩线将线拉出，即减1针。



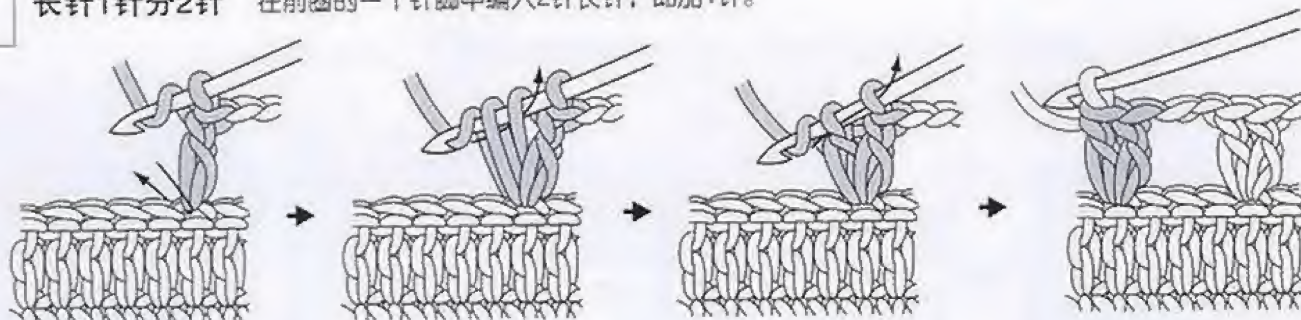
长针2针并1针 将2针未完成的长针一并钩线将线拉出，即减1针。



短针1针分2针 在前圈的一个针脚中编入2针短针，即加1针。



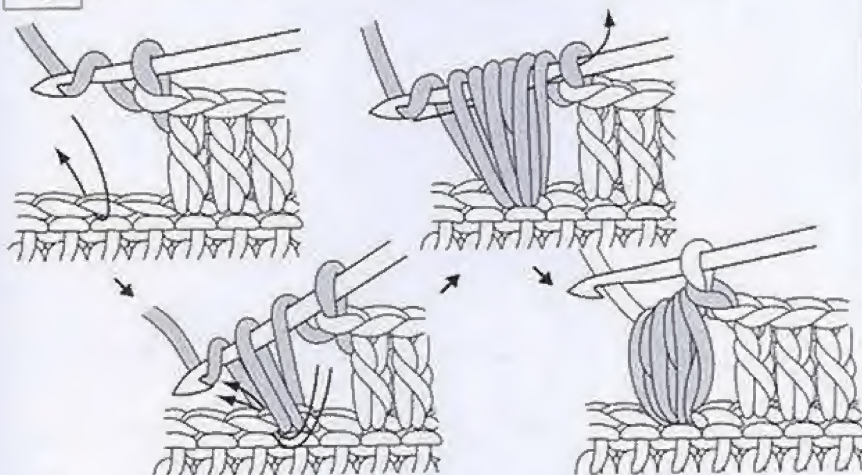
长针1针分2针 在前圈的一个针脚中编入2针长针，即加1针。



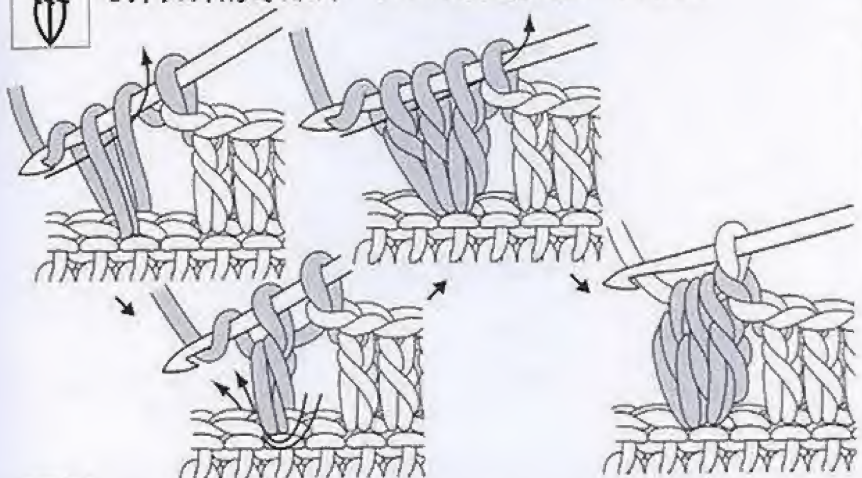




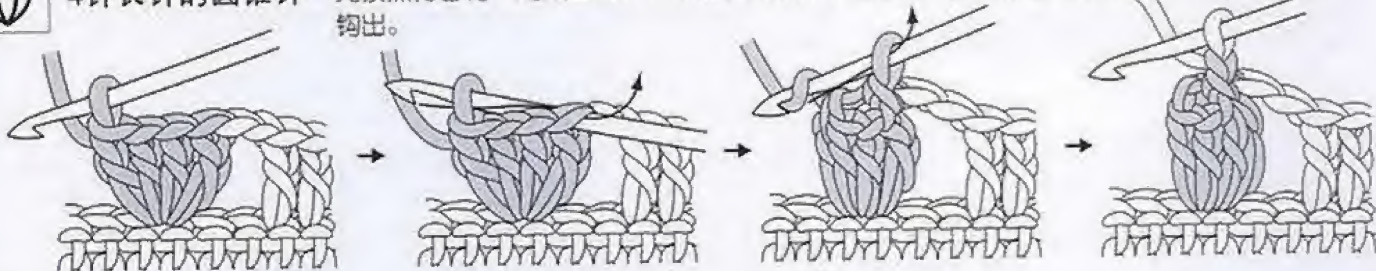
3针中长针的枣形针 将3针未完成的中长针一次钩出。



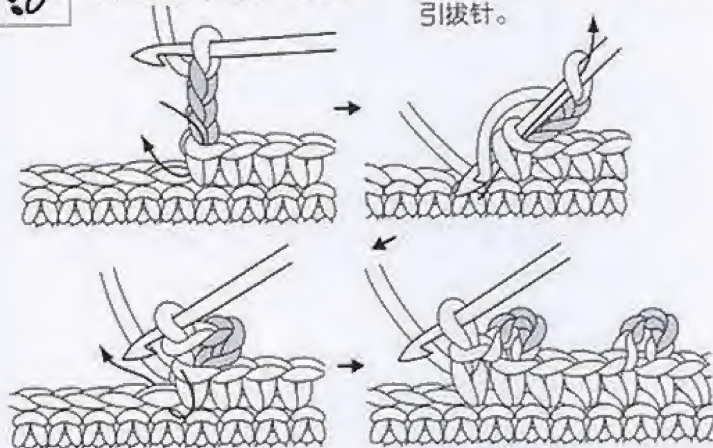
3针长针的枣形针 将3针未完成的长针一次钩出。



4针长针的圆锥针 先按照符号钩一定数目的针，然后将针取下，穿过第1针的针脚和刚刚取下的线圈，将线钩出。

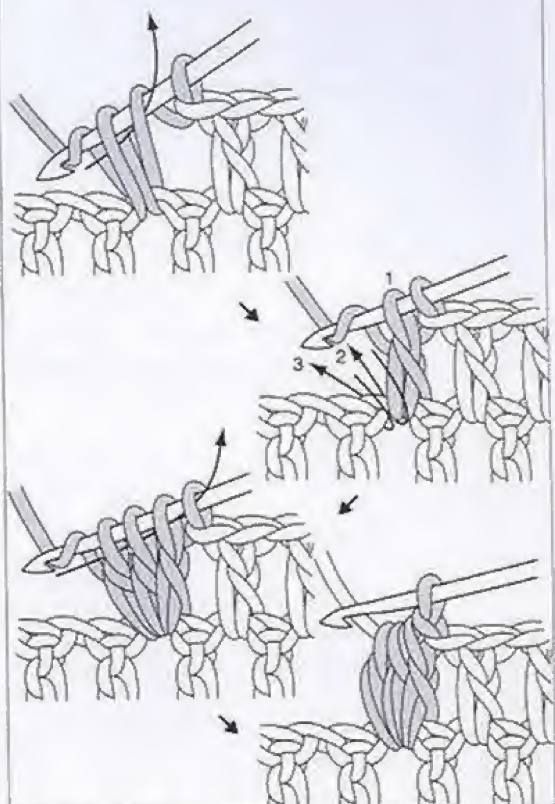


3针辫子针的狗牙拉针 先钩3~5针辫子针，然后钩引拔针。



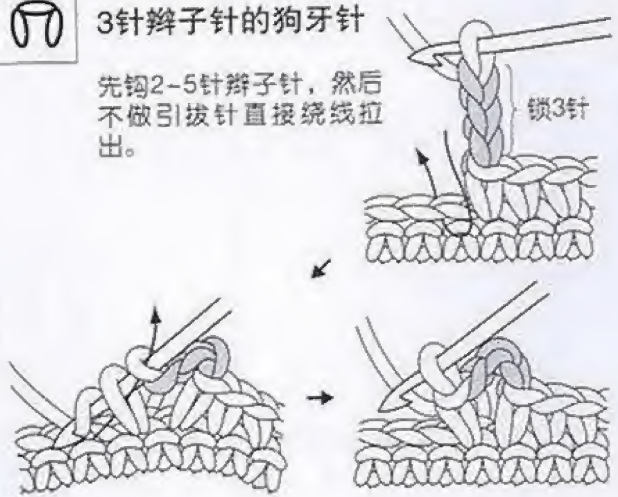
3针长针的枣形针 (编到小辫上)

这种针法是在前一圈的小辫上钩3针未完成的中长针，再一次性将线钩出。编织符号的下方是开口的，无论是钩在辫子针上，或是钩圆锥针的时候都一样。



3针辫子针的狗牙针

先钩2~5针辫子针，然后不做引拔针直接绕线拉出。





# 各个作品的制作方法

## 四边形花样

### 壶把套 + 餐盘布 ▷P5

人 材料 (中粗棉线)

壶把套No.1: 自然色15g; 蓝色5g

餐盘布No.1: 自然色60g; 蓝色15g

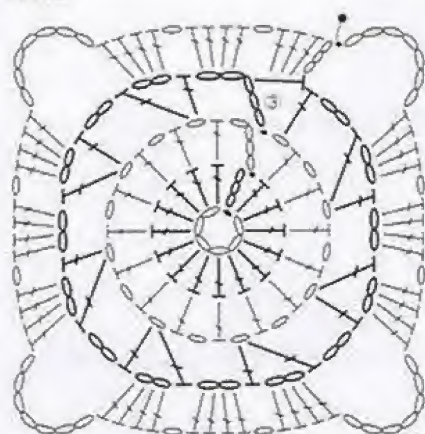
人 工具

3/0号钩针

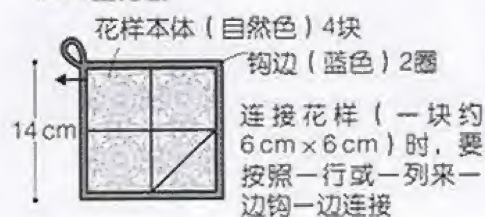
人 钩织方法

用一根线钩织。先钩一块基本花样, 接下来的花样均钩到第4圈, 再一边连接一边钩织。在连接过程中, 角的连接要将第3块和第4块花样接到第2块的针脚里, 这样钩出来就是平的。连接后再进行钩边。壶把套在钩边后还要继续钩一个绳套, 绳套的钩法参考P72。

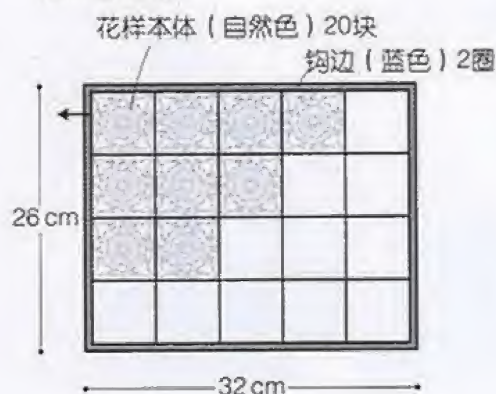
No.1



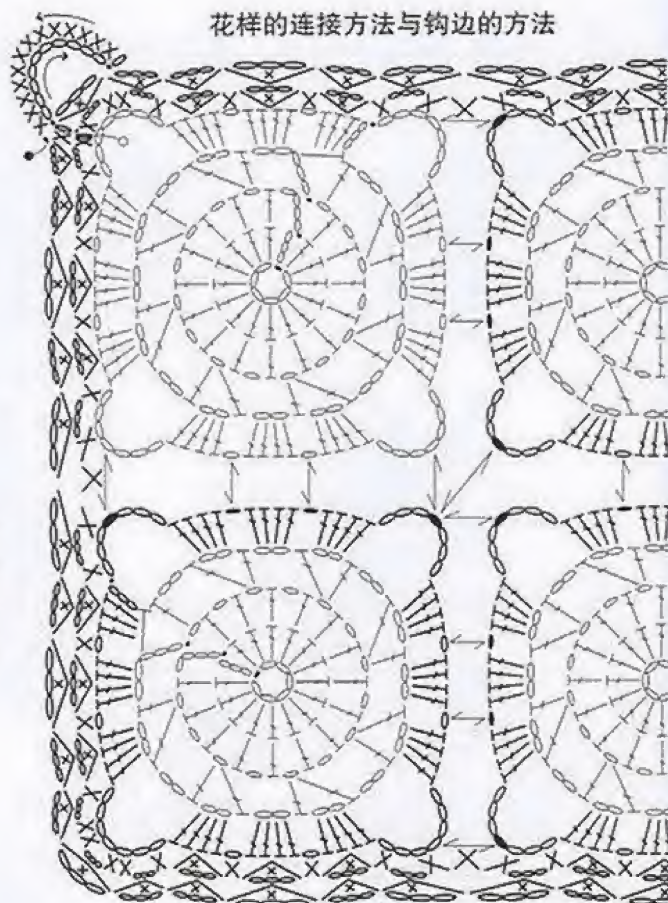
No.1壶把套



No.1餐盘布



花样的连接方法与钩边的方法



进线

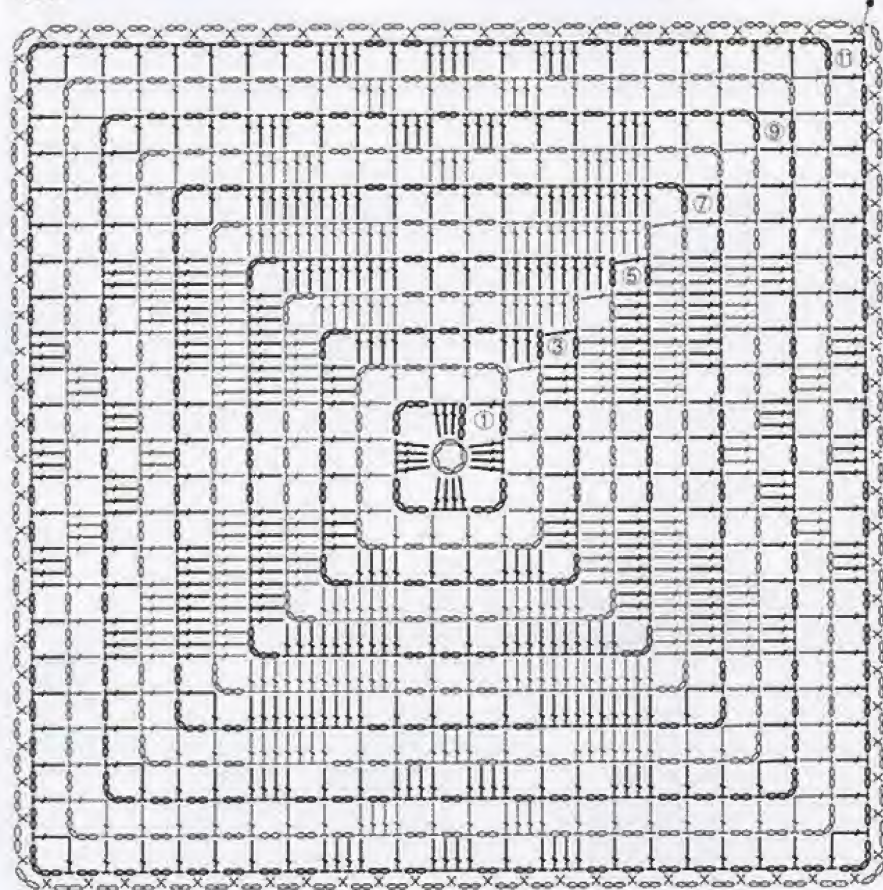
剪线

= 一边钩一边做引拔针

X X = 短针

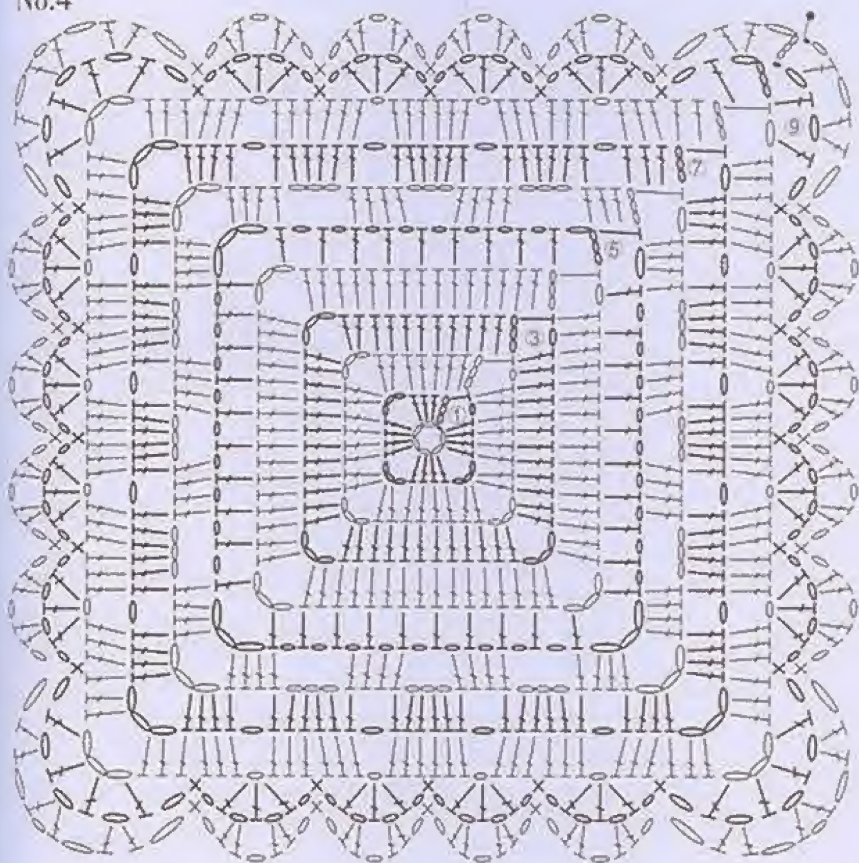
= 在短针1针分2针上钩3针辫子针

No.2



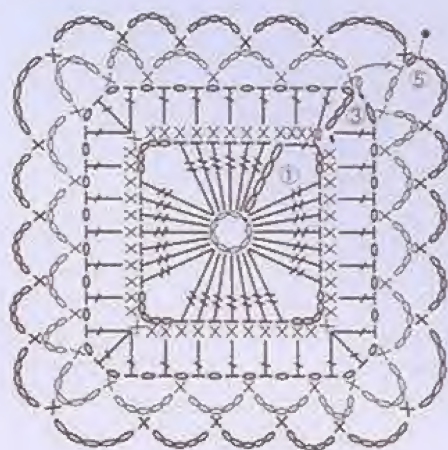


No.4

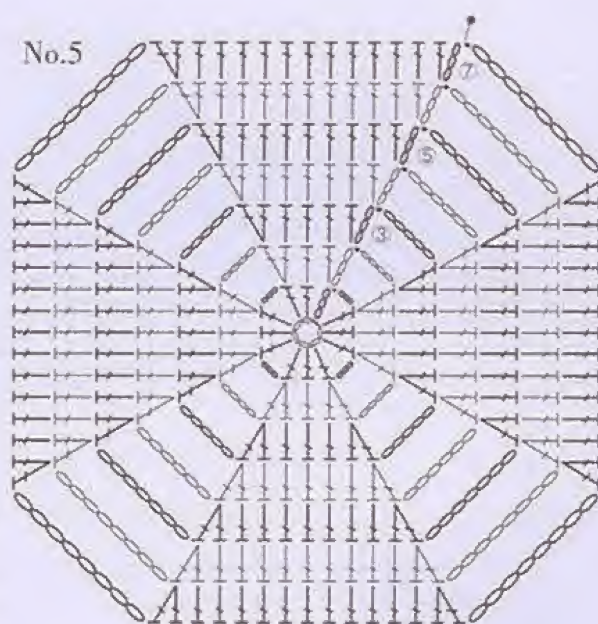


进线  
剪线

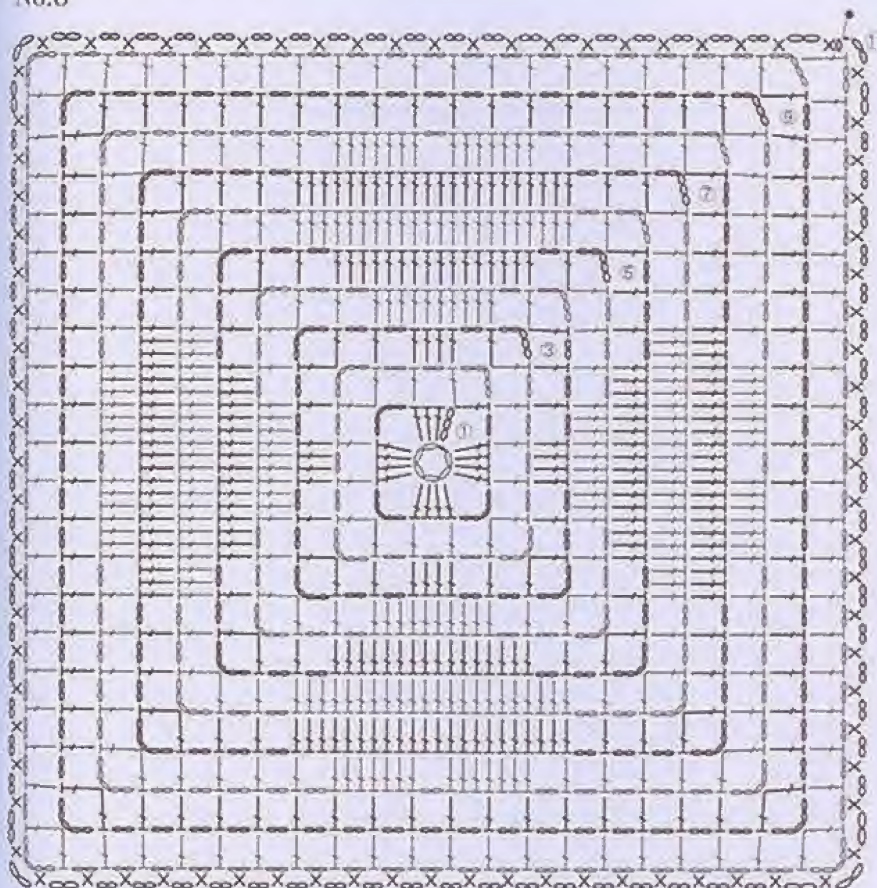
No.3



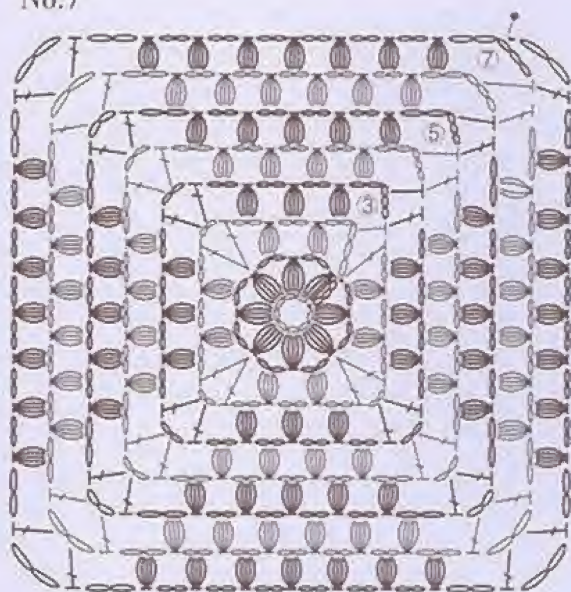
No.5



No.6



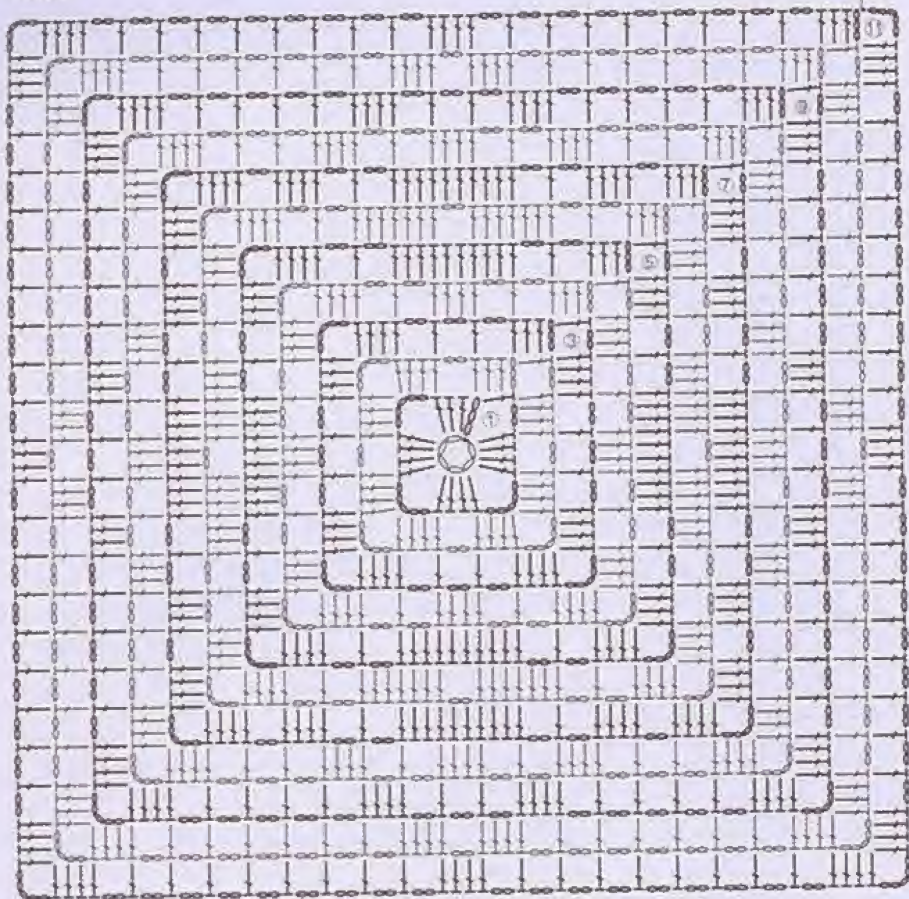
No.7



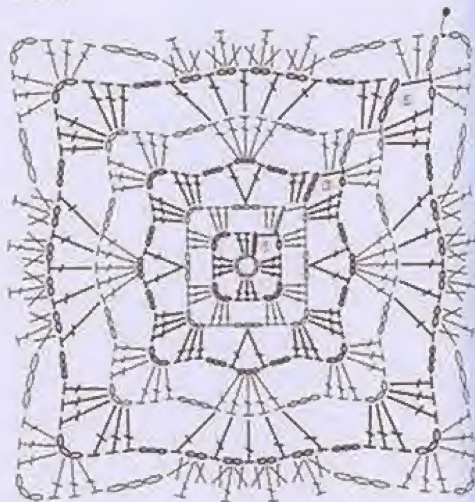
☉ = 5针中长针的枣形针



No.8

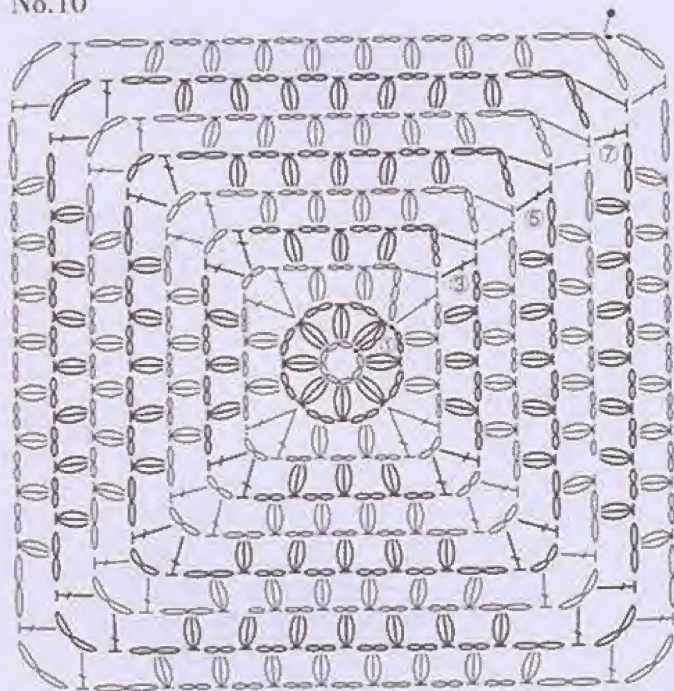


No.9

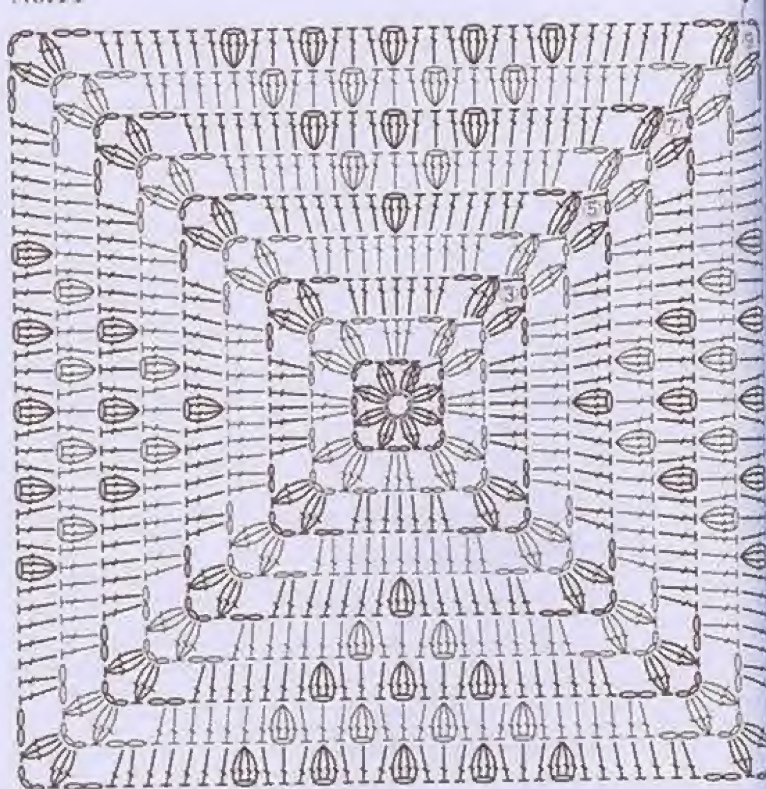


进线  
剪线

No.10



No.11

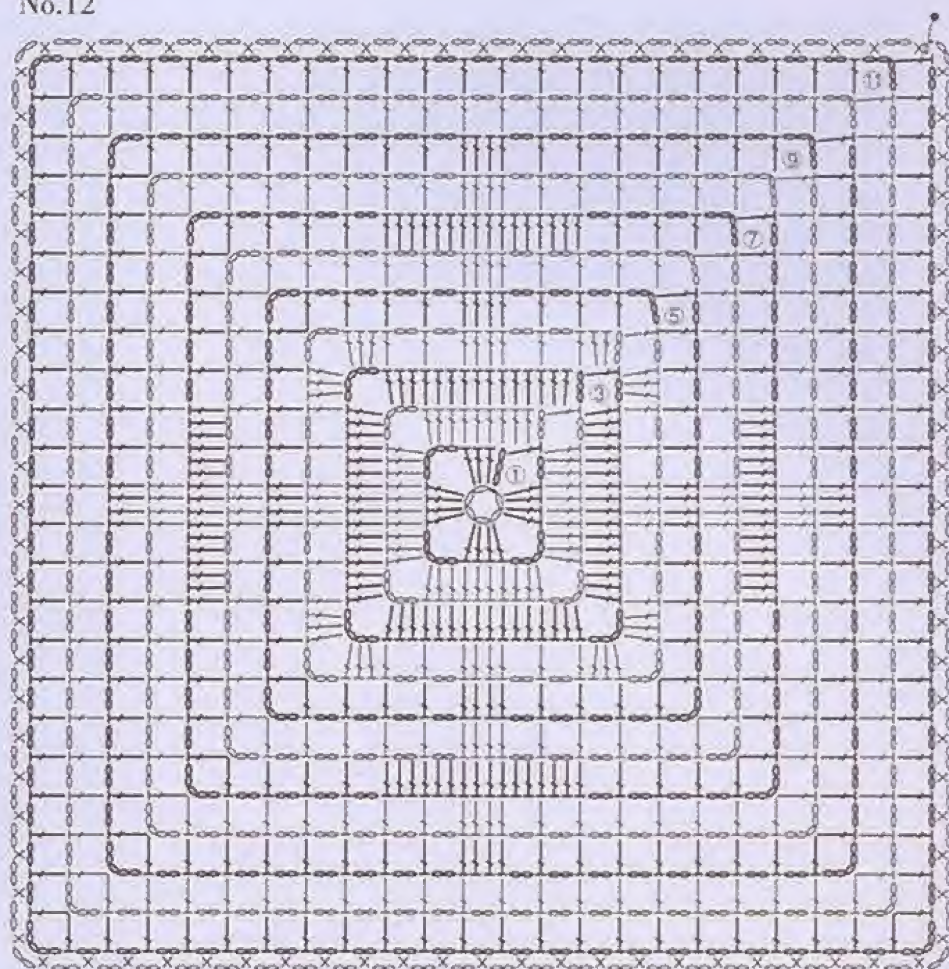




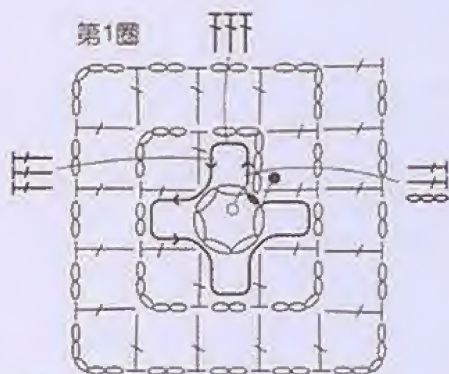
No.13花样的编织要点



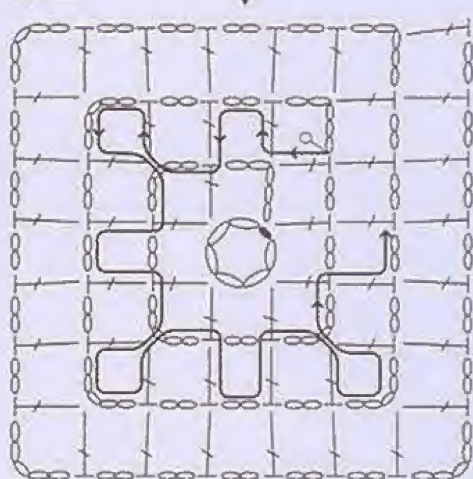
从方眼的中心开始钩长针，在每圈末做1针引拔针，将线剪断。



第1圈

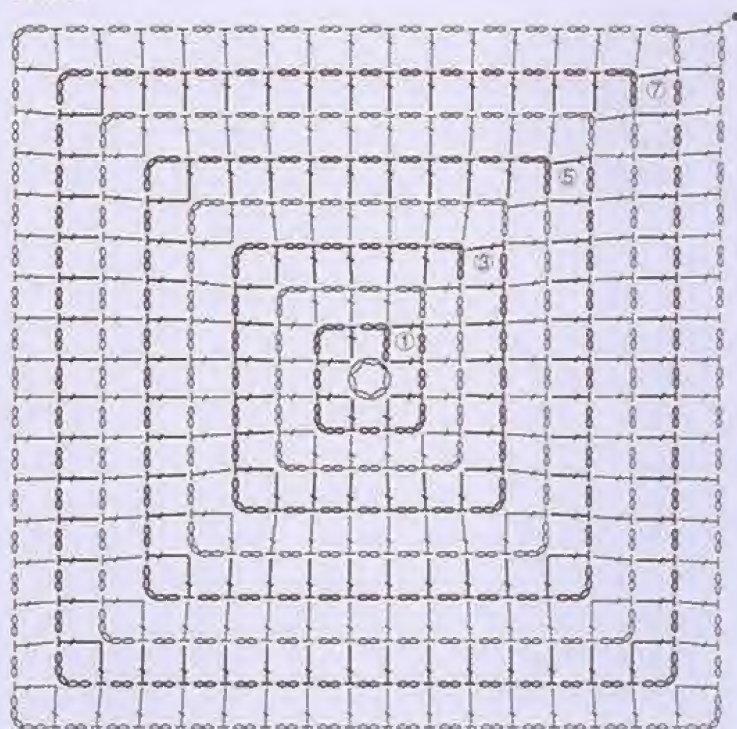


第2圈



进线  
剪线

No.13





### 四边形花样

靠墊 ▷ P8

材料 (No.2: 毛线; No.8、12: 棉线)

靠垫(小) No.2: 自然色80g

直径为1.1cm的纽扣4个

靠垫(小) No.12: 蓝色60a

直径为1.1 cm的纽扣4个

靠垫(大) No.8: 棕色180g

直径为1.5 cm的纽扣4个

靠垫(大) No.12: 蓝色180g

直径为1.5cm的纽扣4个

### 人工具

3/0号钩针(小尺寸用)

5/0号钩针(大尺寸用)

### 钩织方法

用一根线钩织。两块花样均按照指定的圈数钩织并钩边，其中一块留出扣眼。然后将两块花样正面朝外重合起来，在两侧和底部用短针接合，顶部缝扣。

句 ▷ P9

人材料 (No.6: 毛线; No.8: 棉线)

包 No.6: 自然色80g

包 No.8: 粉色60g, 深粉色20g

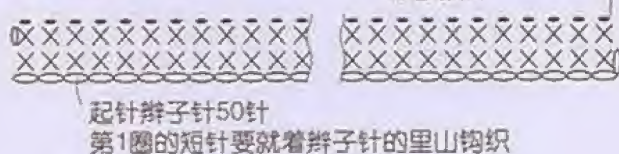
## 人工具

3/0号钩针

### 4. 钩织方法

用一根线钩织。先按照指定圈数钩，再将两块花样正面朝外重合起来，在两侧和底部用短针钩边，最后再钩袋口和提手。需要注意的是，由于袋口容易变形，所以挑针数目要比底部少。

### 提手的钩织方法

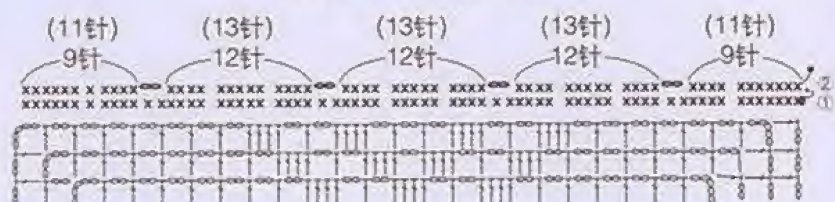


将第2圈的短针针脚和起针针脚一起做引拔针

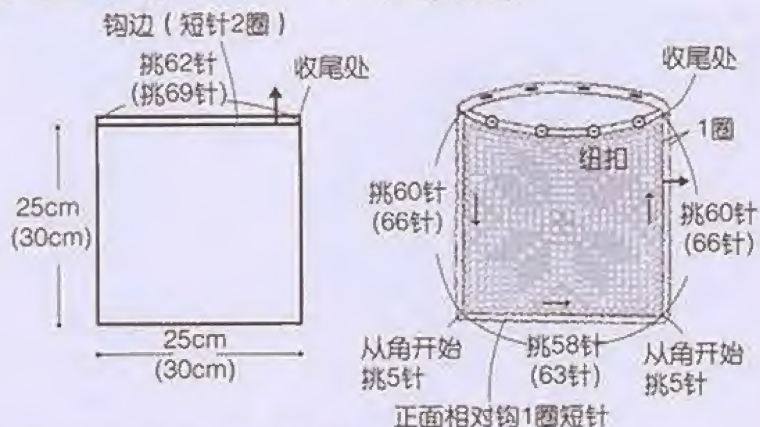
起针辫子针50针

第1圈的短针要就着辫子针的里山钩织

### 钩边和扣眼的钩织方法



席垫 No.2、No.8、No.12 \* ( ) 中为大尺寸。



No.2 (小) 自中心向四周钩织花纹, 共13圈。

No.12 (小) 方眼编多于基本花样3圈, 钩13圈。

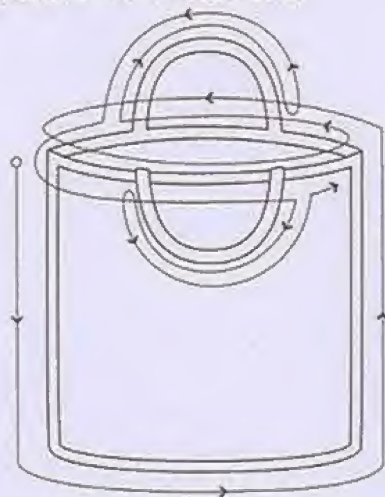
No.8(大)、No.12(大)方眼编于基本花样1圈,钩12圈。



口袋周围短针钩1圈，袋口部与提手一同钩织，短针钩2圈。

用钩边线围绕花样钩1圈，方法同No.6。

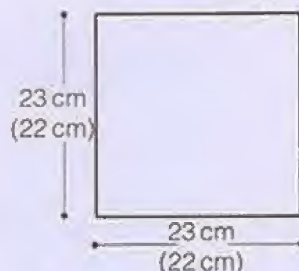
### 钩边方法和提手的钩织方法



No.6 万眼编多于基本花样3圈，钩13圈。

No.8 与基本花样相同圈数即可。

No.6 2块  
( No.8 ) 2块





## 四边形花样

### 茶壶垫 + 茶杯垫 ▷P10

人材料 (棉麻线)

茶壶垫 No.7: 浅麻色60g

茶壶垫 No.10: 浅麻色80g

茶杯垫 No.10: 浅麻色10g

人工具

6/0号钩针 (茶壶垫)

3/0号钩针 (茶杯垫)

人钩织方法

茶壶垫 (No.7、No.10)

用一根线钩织。No.10要将两块花样正面朝外重合，钩1圈边后再做引拔针。

茶杯垫

用一根线钩织而成。

### 包 ▷P11

人材料 (棉麻线)

包 No.7: 深麻色200g (1条)

直径0.8cm的麻绳150cm

人工具

5/0号钩针

人钩织方法

用一根线钩织。将钩好19圈的花样正面朝外对折后，如图所示，从袋口开始钩边 (参照上面的茶壶垫图)，然后穿过麻绳系好。

人材料 (棉麻线)

包 No.10: 浅麻色100g

直径0.3cm的麻绳130cm

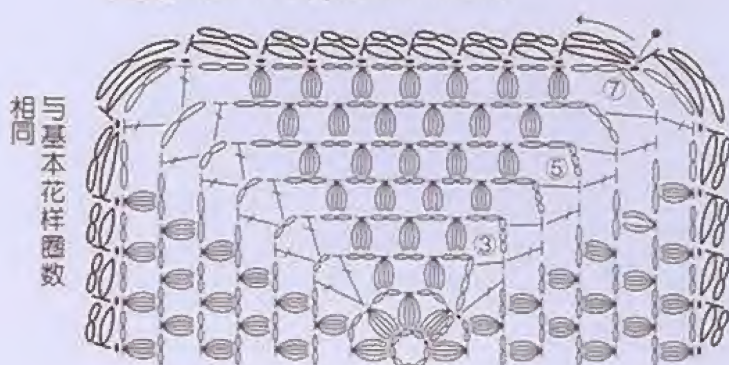
人工具

3/0号钩针

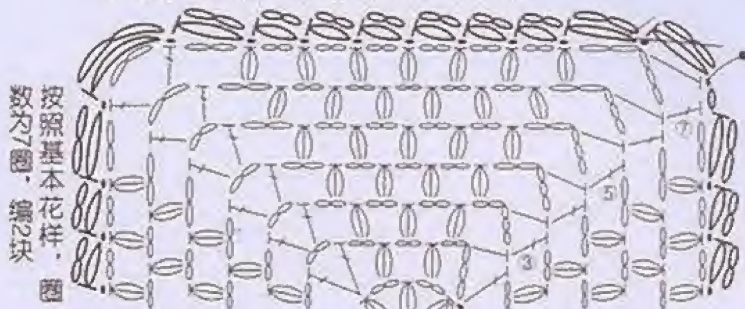
人钩织方法

用一根线钩织。先按照基本花样钩好两块各6圈的花样，将两块花样连接起来之后做底，从底部开始向上做24圈挑针，钩筒状包身，再钩1圈边。最后穿过绳子系好。

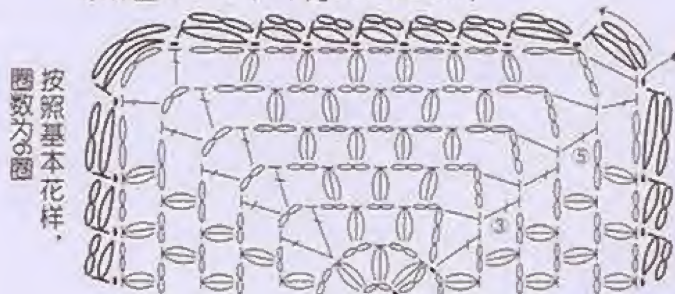
茶壶垫 No.7 (1个约19cm × 19cm)



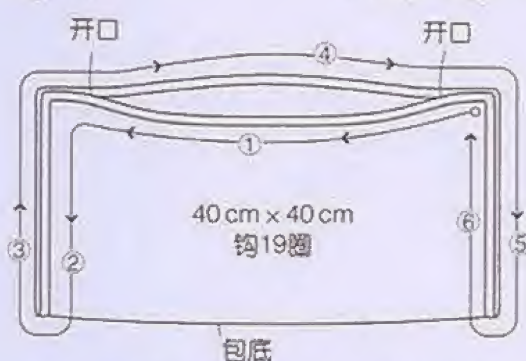
茶壶垫 No.10 (1个约17cm × 17cm)



茶杯垫 No.10 (1个约9cm × 9cm)



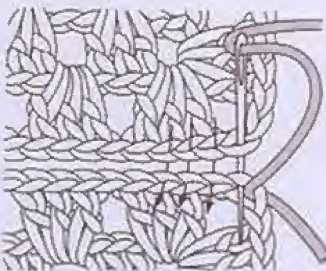
包 · No.7



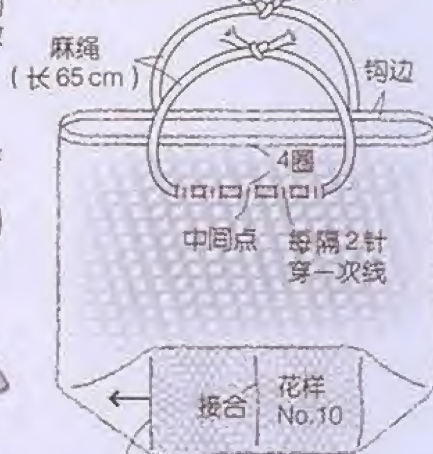
在①、②圈钩边，③处沿②做引拔针，钩到④的时候，留出开口，在开口处两边沿①钩2~3针，接着钩⑤的部分，⑥的部分沿⑤做引拔针。

连接方法

把两块花样对接，将针穿过角部的半个线圈开始连接。在相对应的每对线圈处都要缝一针，每缝一针拉一次线。



包 No.10



从该花样 (1块约9cm × 9cm) 边开始挑针



# 六边形花样

## 针插 >P13

人材料(马海毛线)

针插 No.14: 细马海毛(绿色、淡粉色、白色、粉色、蓝灰色、蓝色、绿色)

中细毛线(棕色、黄绿色)各少许

自然色的羊毛30~35cm或化纤棉5g(1个量)

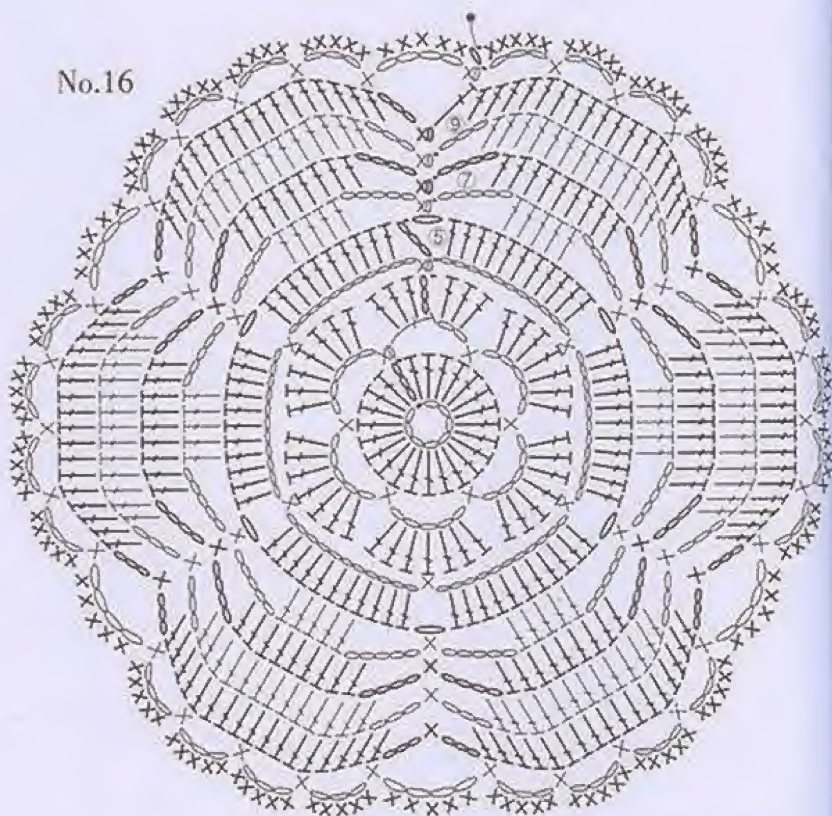
人工具

2/0号钩针

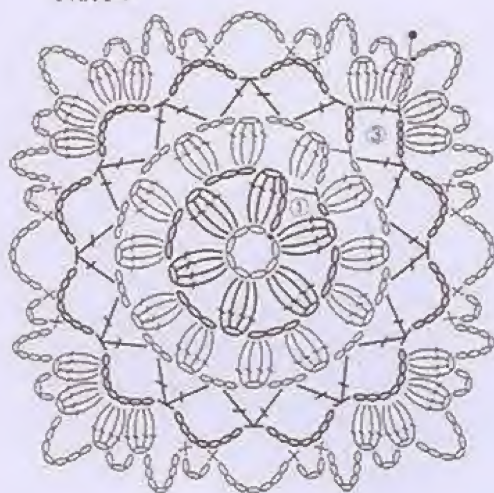
人钩织方法

用一根线钩织。先按照基本花样钩好一块,第2块在钩到第3圈时,和第1块做引拔针并继续钩花样,边钩边塞入揉成球状的原毛或化纤棉。

No.16



No.14

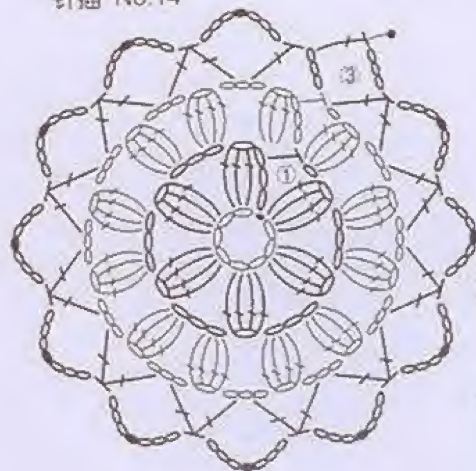


### 引拔针的连接法

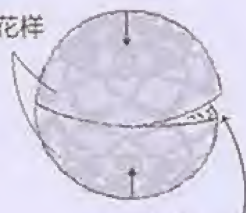
这种方法适用于需要连接的最后一圈的针数为奇数时的连接,具体是将针插入一块花样的针眼中做引拔针。



针插 No.14



两块花样



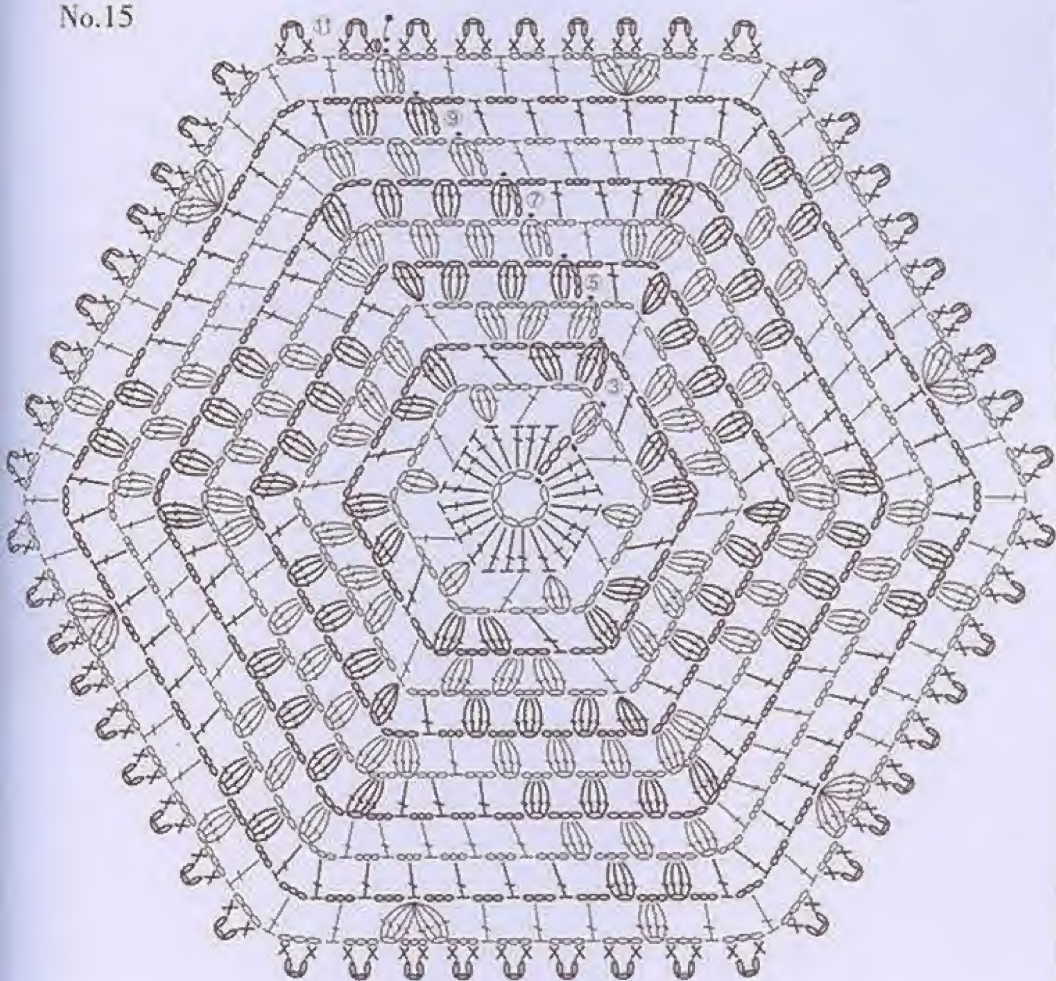
在连接的过程中,塞入揉成球状的原毛

连接两块花样时的接点



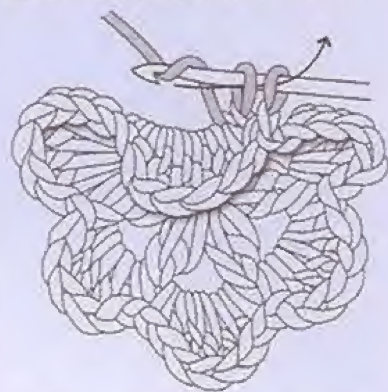


No.15

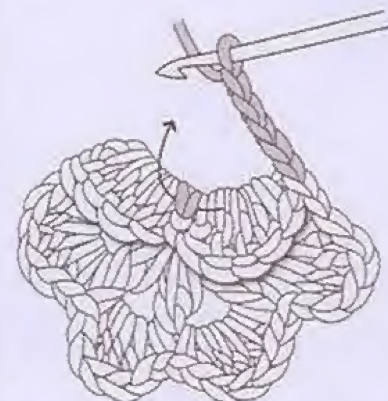


进线  
剪线

立体花花样的钩织方法 (No.21)



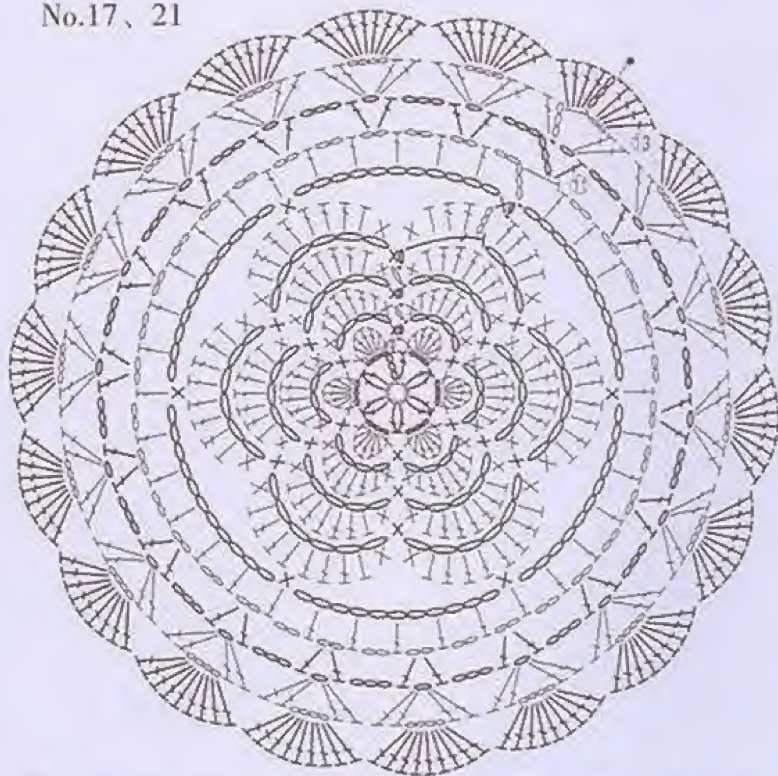
第3圈用一针辫子针做立针，钩到将第2圈折过来后的短针针脚上。



钩5针辫子针，再将其钩到短针的针脚上。第5圈、第7圈同上。

No.17、21

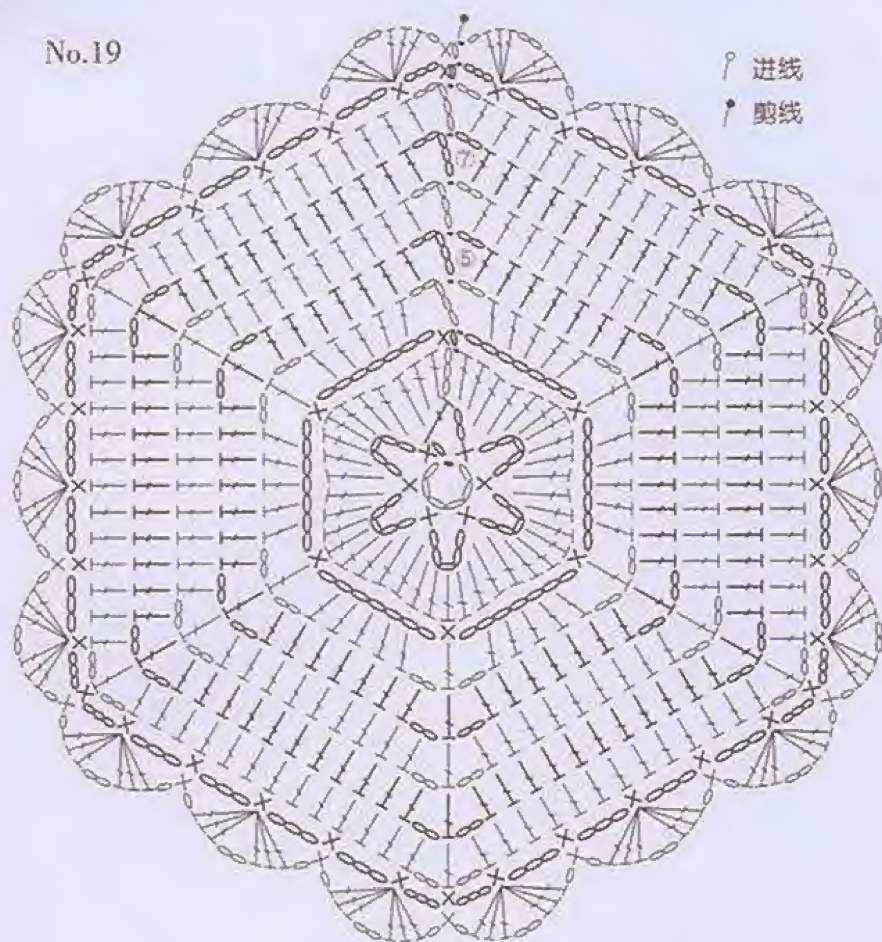
No.18



No.17属于背面朝外的立体花花样，而No.21则是正面朝外的立体花花样。二者的编织图解是一样的。No.17的编法参考P52的“步骤4”。

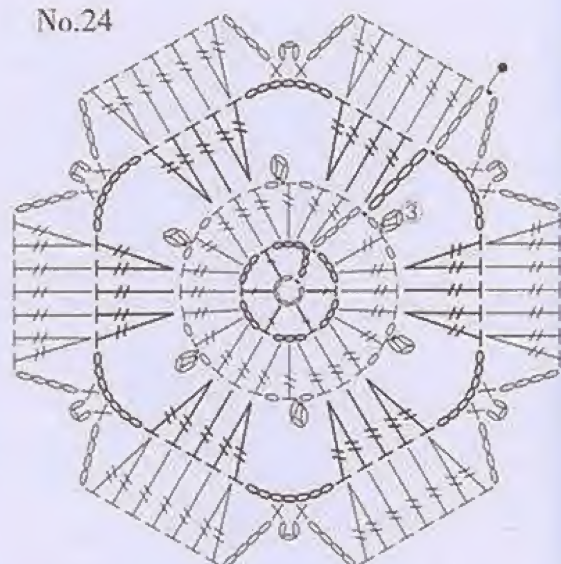


No.19

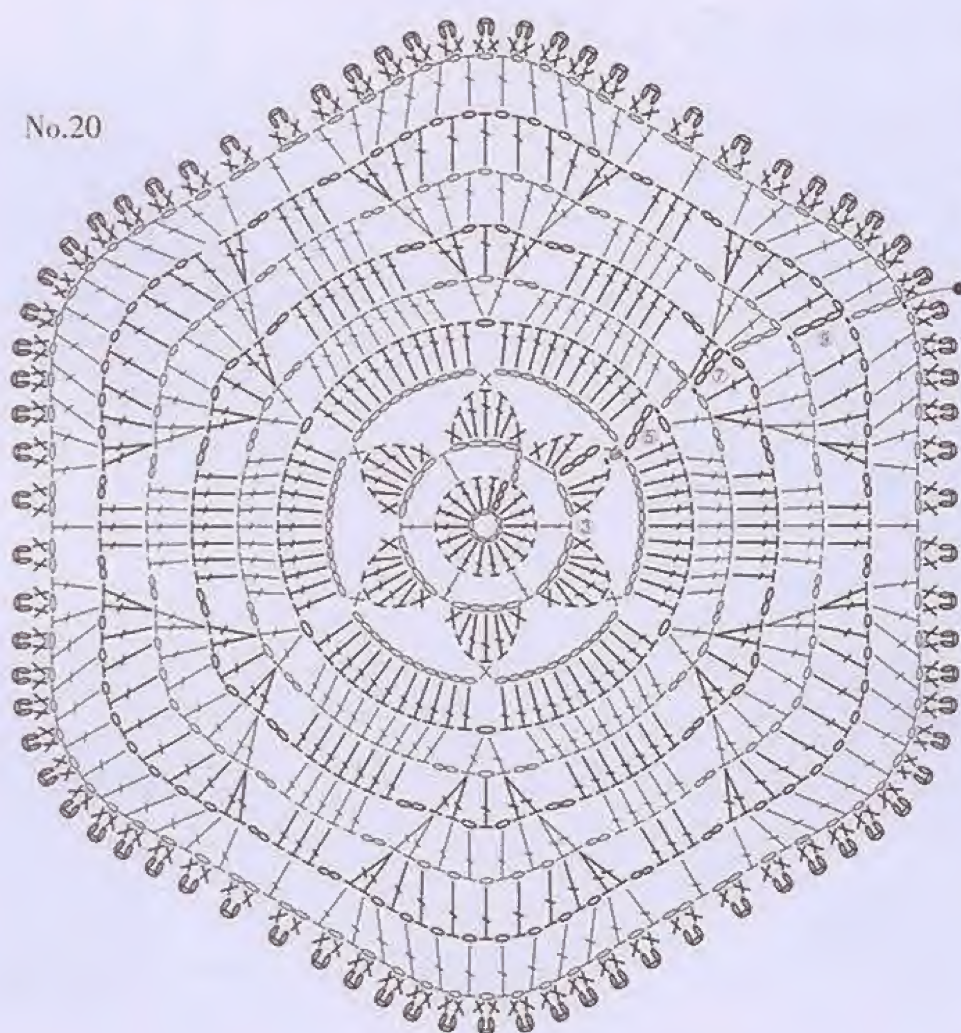


进线  
剪线

No.24



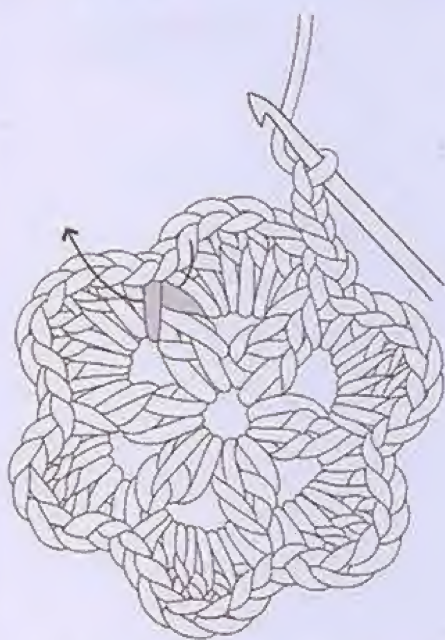
No.20



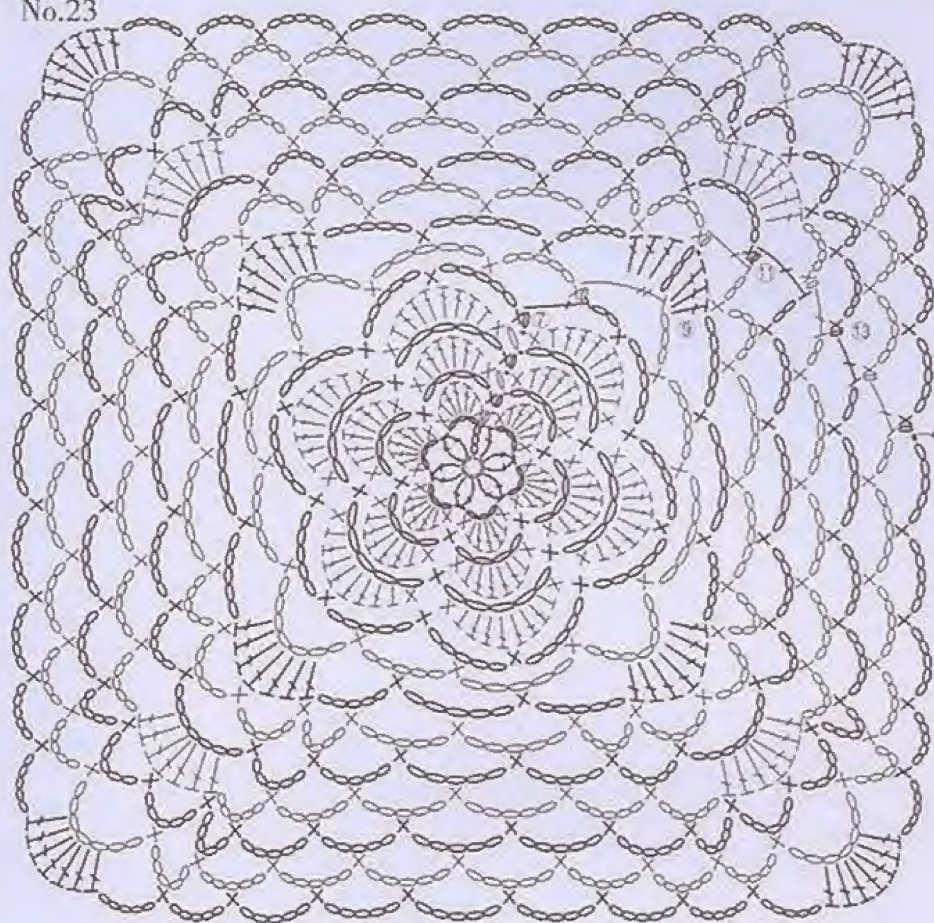


### 背面成花的立体花花样钩织方法

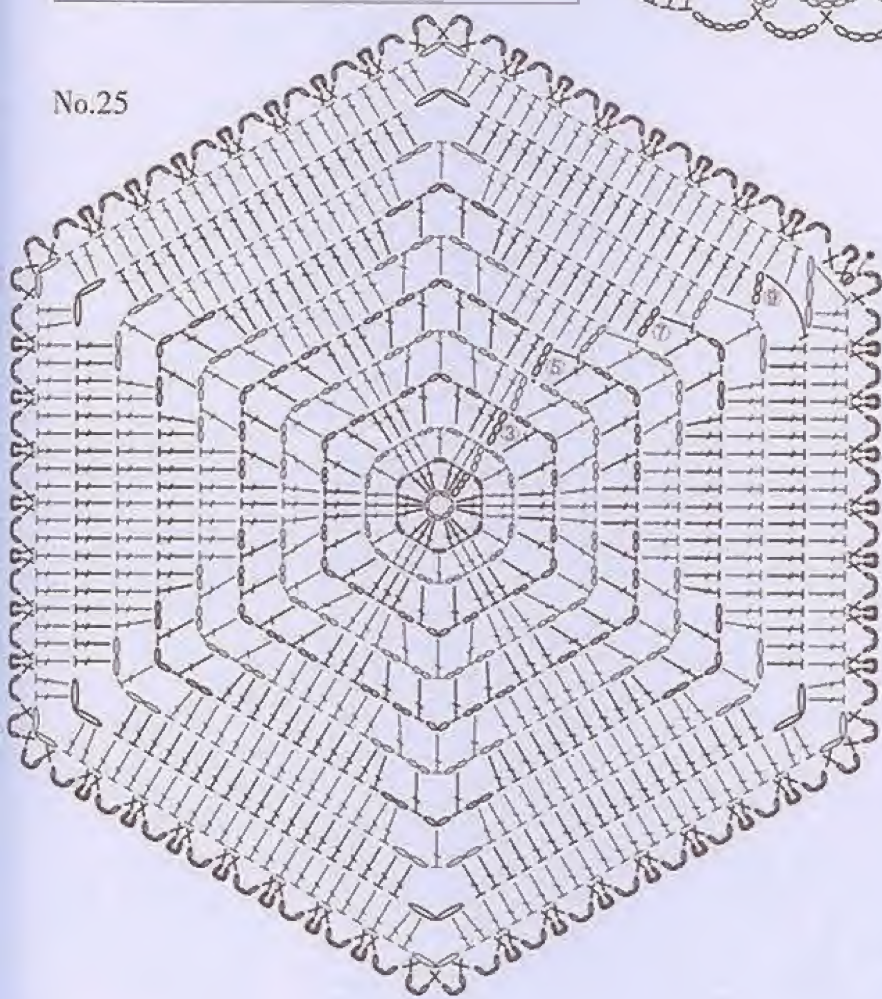
立体花花样大多是像No.21这种正面成花的花样，而这里要介绍的是背面成花的立体花钩织方法。即，如图处理辫子针的小辫儿，并将花样背面作为正面使用。



No.23



No.25



### 挑针方法

网编

挑起

长针

挑起

将前一圈辫子针全部挑起

长针

根据花样的不同，也可以将挑起全针和只挑针脚的挑针方法配合使用。



## 六边形花样

### 休闲包 ▽P16

人材料 (中细毛线)

包 No.14: 淡蓝色、深咖啡色各60g

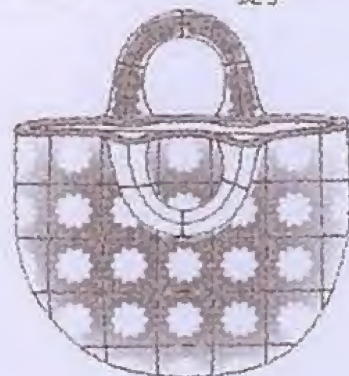
人工具

3/0号钩针

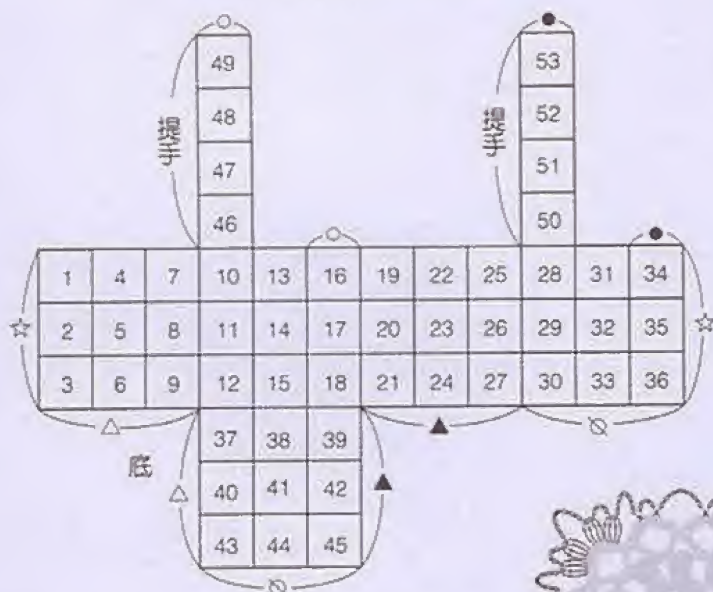
人钩织方法

用一根线钩成。先用淡蓝色线钩到第2圈, 钩53块。再用深咖啡色钩第3和第4圈, 这时要边钩花样, 边将第1~36块花样对齐连接成为包的侧面, 再接着按照侧面、包底、提手的顺序连接。在钩提手(46), 钩到第4圈时, 先和花样10连接, 然后沿着d、c、b、a钩一圈的边。接下来再钩剩余两边。提手的最后一边连接到花样16的边上。最后在包口和提手内侧挑针钩边, 这层边用深咖啡色钩1圈, 兼有防止包变形的作用。

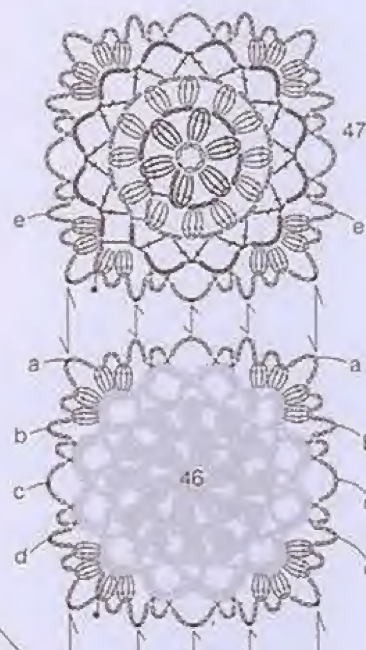
钩边的方法



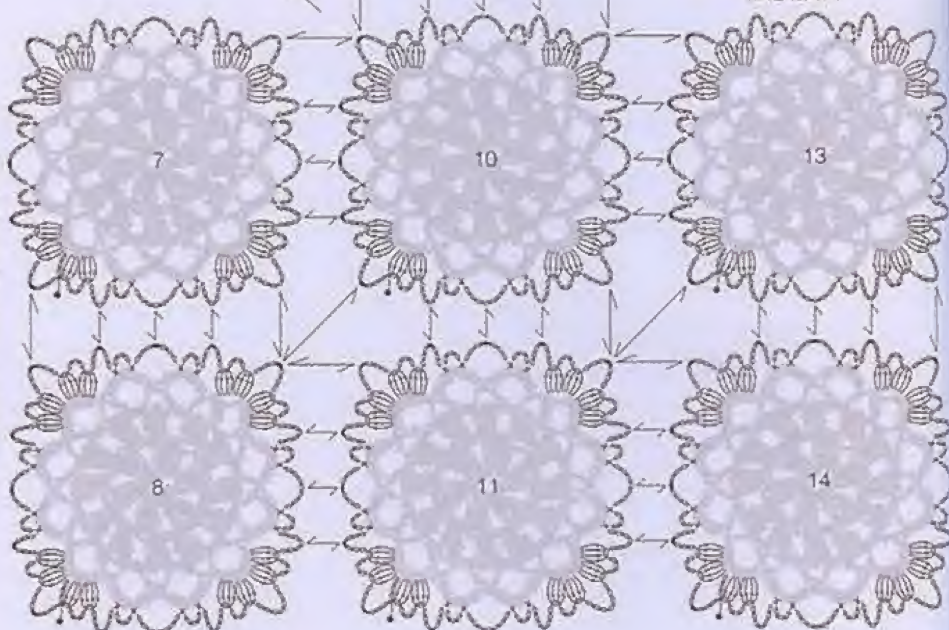
\* 1块花样约为6 cm × 6 cm



连接四块花样时, 将第3块的角连接到第2块的角上, 再将第4块也一样连接到第2块上, 连接的效果就会比较平坦。



=钩的同时做引拔针





# 六边形花样

## 时装包 ▽P17

▲材料(毛线)

包 No.14: 黑色100g

衬里布: 60cm×90cm

厚黏合衬: 40cm×55cm

缎带: 2.5cm×50cm

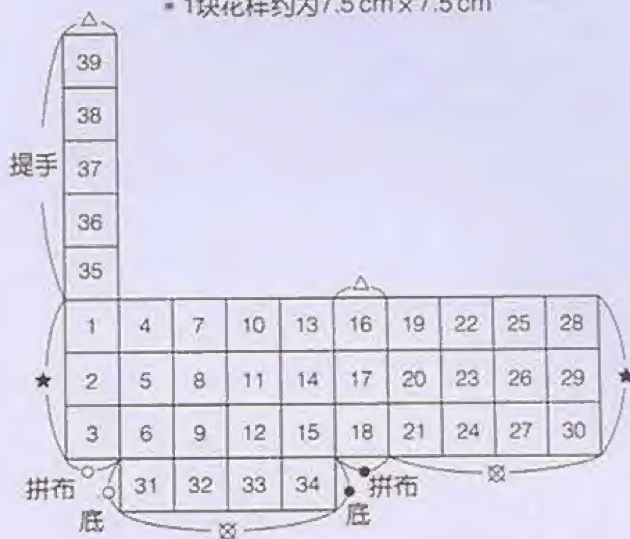
▲工具

3/0号钩针

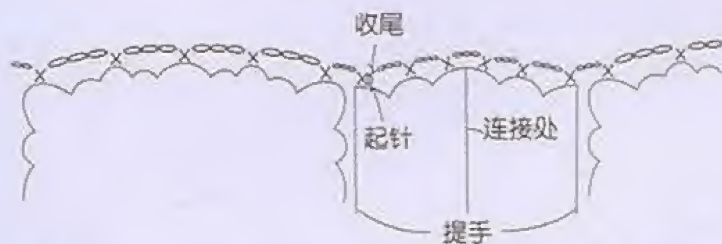
▲钩织方法

用一根线钩成。在钩花样的第4圈时, 将1~30块花样如图对齐连接作为包的侧面, 接下来再钩包底和提手。在提手部分, 钩第4圈时先将花样与侧面的花样10连接, 下面钩法参考上页。最后一边和花样16的边相连接。在包口和提手内侧挑针钩1圈边。最后将做好的衬里缝进包内, 再将缎带穿进提手, 一直穿到包的两侧缋紧。

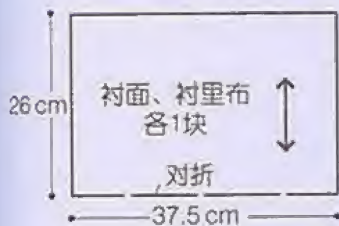
• 1块花样约为7.5cm×7.5cm



## 钩边方法

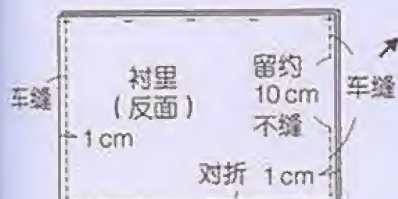
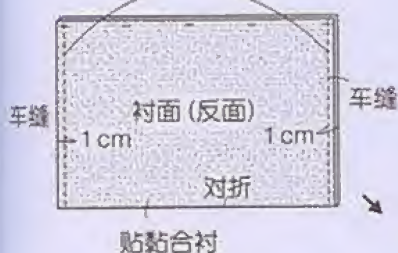


## 衬里的做法



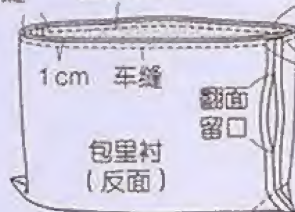
- 剪裁时留出1cm的缝边
- 在衬面上贴黏合衬

## 缝上两边



留3cm  
不缝

将两块布正面对合拢  
缝上包口



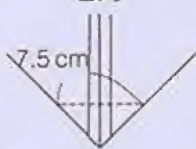
包外观  
(反面)

留3cm  
不缝

在提手里  
穿过缎带



包角



包里衬  
(正面)

包外观(正面)

待从留口翻  
面后, 将留  
口缋紧





# 六边形花样

## 马海毛围巾 ▷P18

人 材料

马海毛围巾 No.22: 细马海毛 粉色25g

直径0.8cm的塑料环58个

人 工具

2/0号钩针

人 钩织方法

用一根线钩成。从钩到花样的第2圈开始用引拔针边钩边连接。

连接方法: 先将中央的1~20号花样纵向连接, 然后连接右侧的21~39号和左侧的40~58号。

## 单花样围巾 ▷P19

人 材料 (毛线)

单花样围巾 No.22: 深灰色、自然色各30g

直径0.8cm塑料环58个

人 工具

3/0号钩针

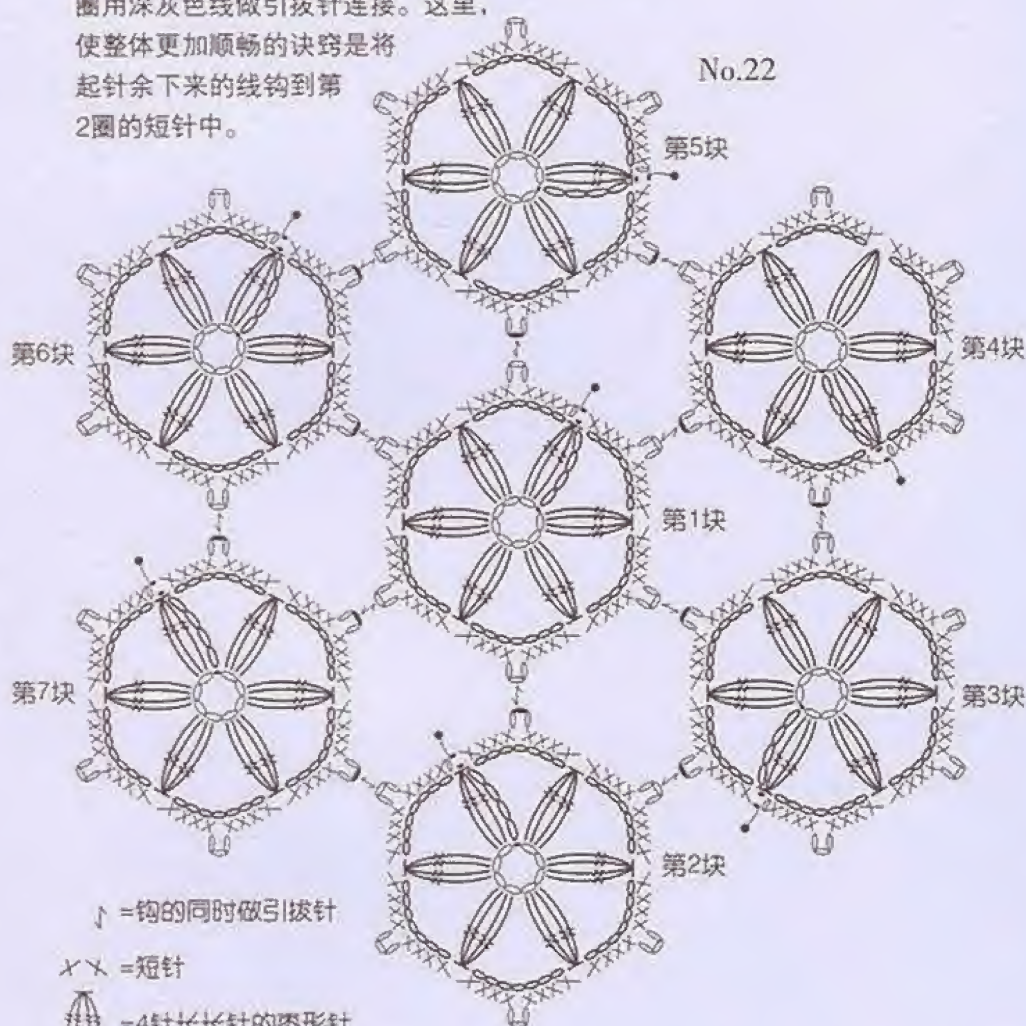
人 钩织方法

用一根线钩成。第1圈用自然色线钩58块花样, 第2

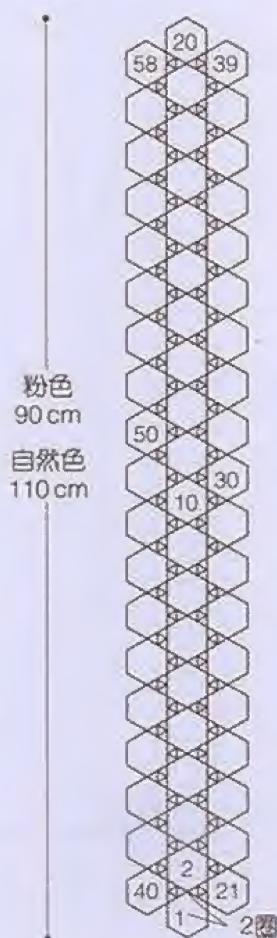
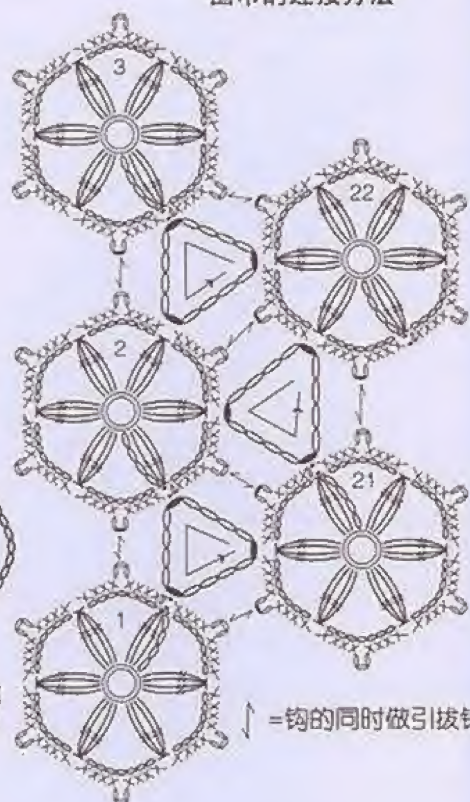
圈用深灰色线做引拔针连接。这里,

使整体更加顺畅的诀窍是将

起针余下来的线钩到第2圈的短针中。



统一的花样使用  
自然色钩织58块



粉色  
90 cm  
自然色  
110 cm

粉色 11 cm  
自然色 13 cm



# 八边形花样

No.26

## 壶把套 + 茶杯垫 ▷P21

人 材料 (No.26、27: 棉麻线)

壶把套 No.26: 深麻色25g

直径1.8cm的塑料环1个

茶杯垫 No.26: 深麻色10g

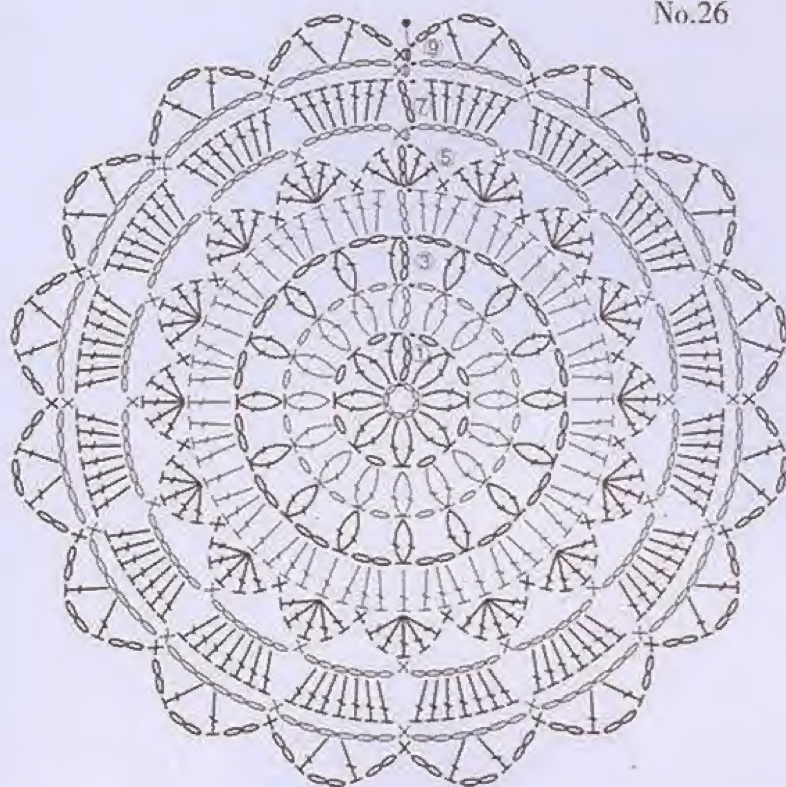
茶杯垫 No.27: 深麻色10g

人 工具

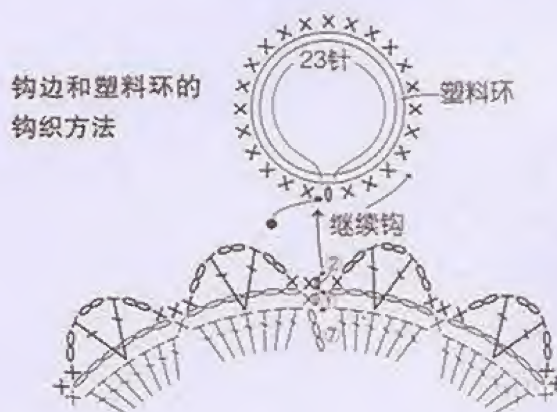
3/0号钩针

人 钩织方法

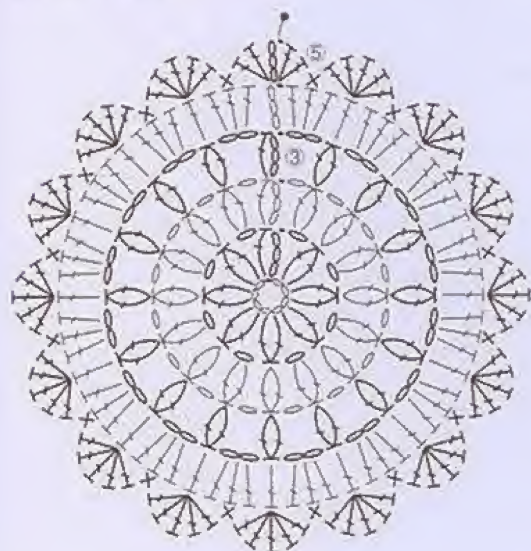
用一根线钩成。做壶把套时, 先钩两块钩到基本花样第7圈的花样, 再将两个花样正面朝外重合, 再按照基本花样在周围钩上第8、第9这两圈, 将两个花样接到一起。这样第8圈的短针、第9圈的长针就是钩在了两块合在一起的第7圈上, 接下来在塑料环上钩一圈短针。茶杯垫 No.26钩到基本花样的第5圈。茶杯垫 No.27和基本花样相同。



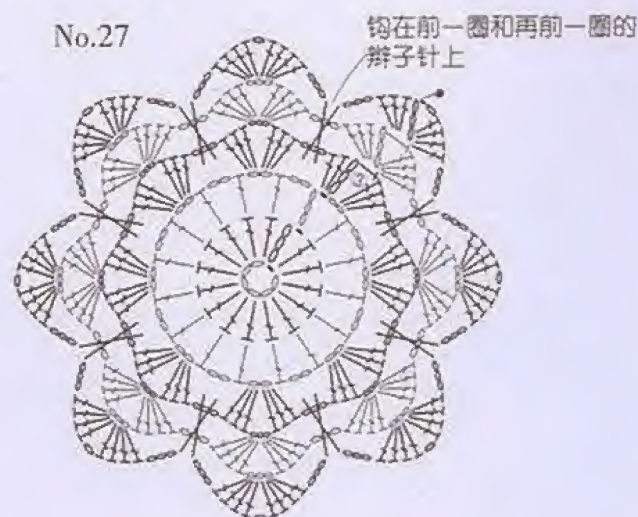
壶把套 No.27



茶杯垫 No.26



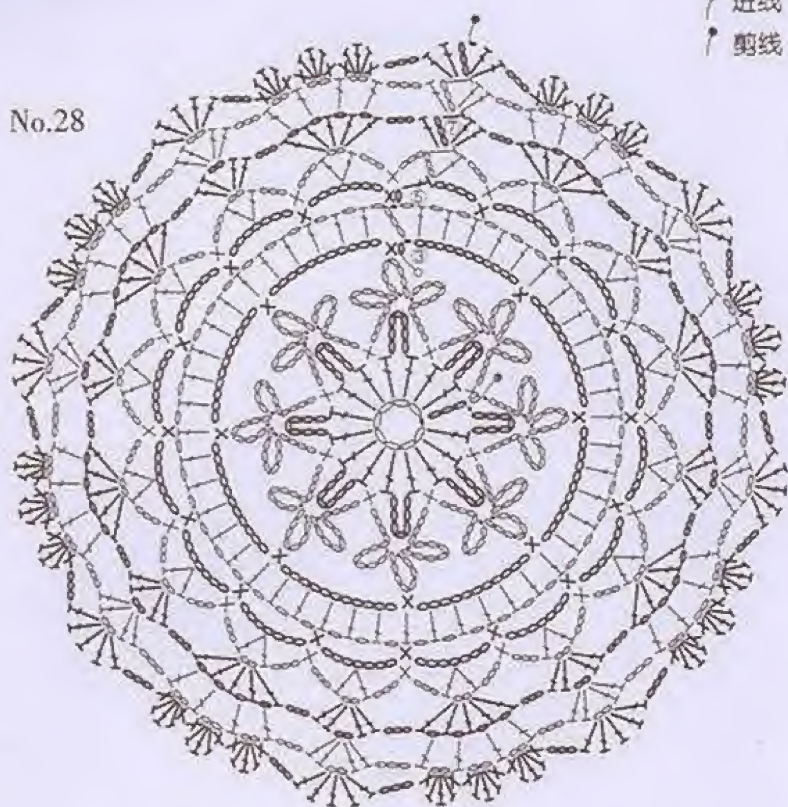
No.27



进线  
剪线



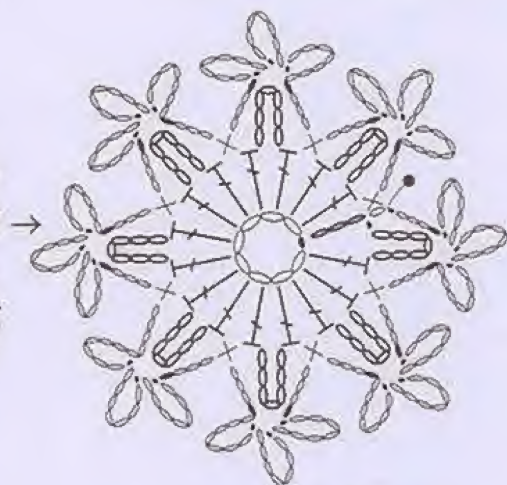
No.28



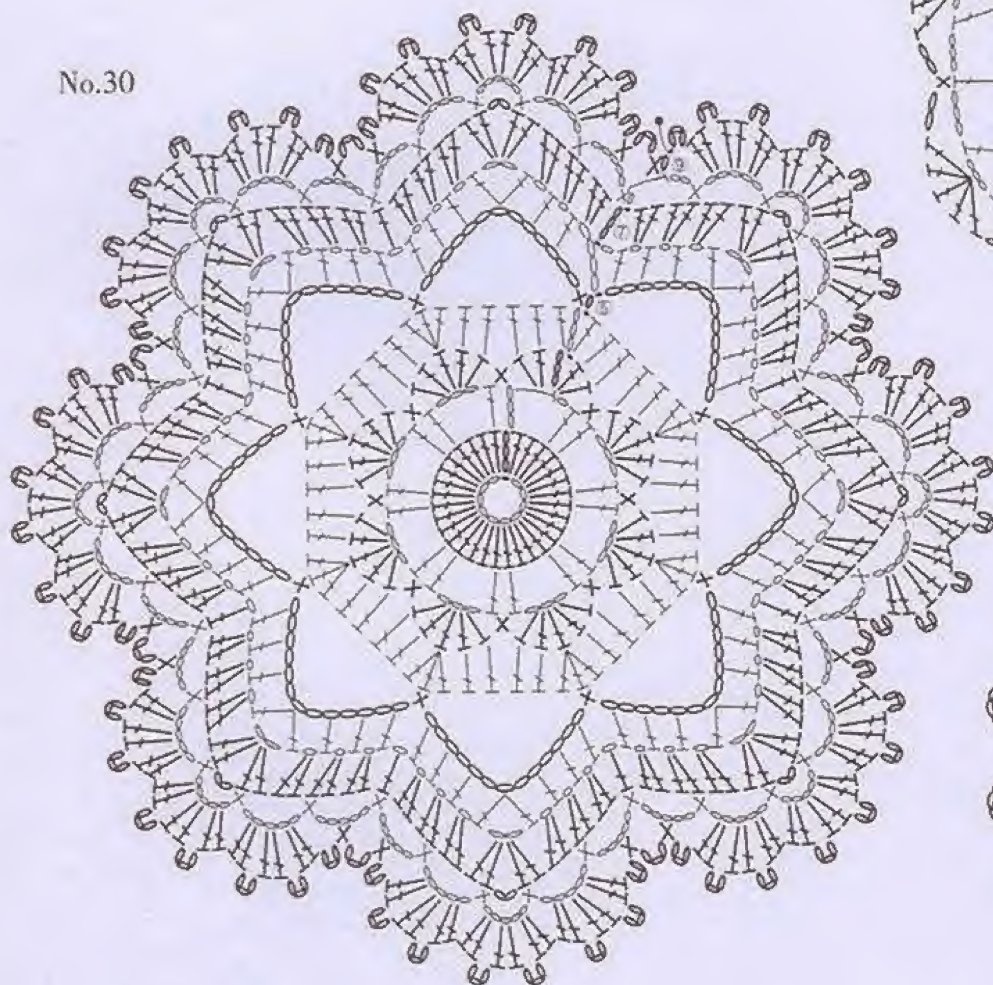
进线  
剪线

No.28 花样的钩织要点

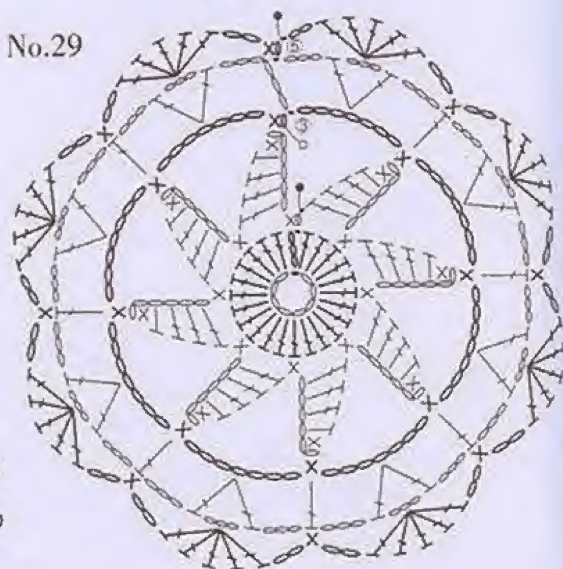
第2圈的花瓣根部要与第1圈的  
7针辫子针中央一针做引拔针。



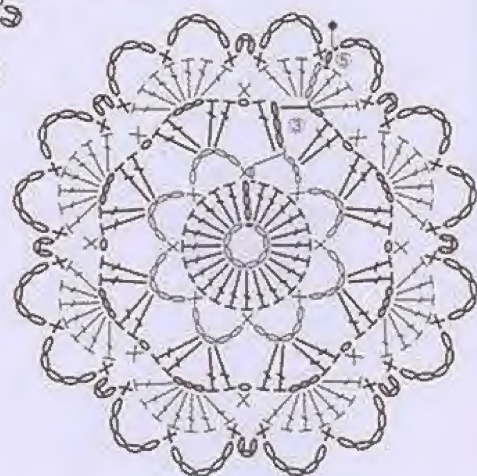
No.30



No.29

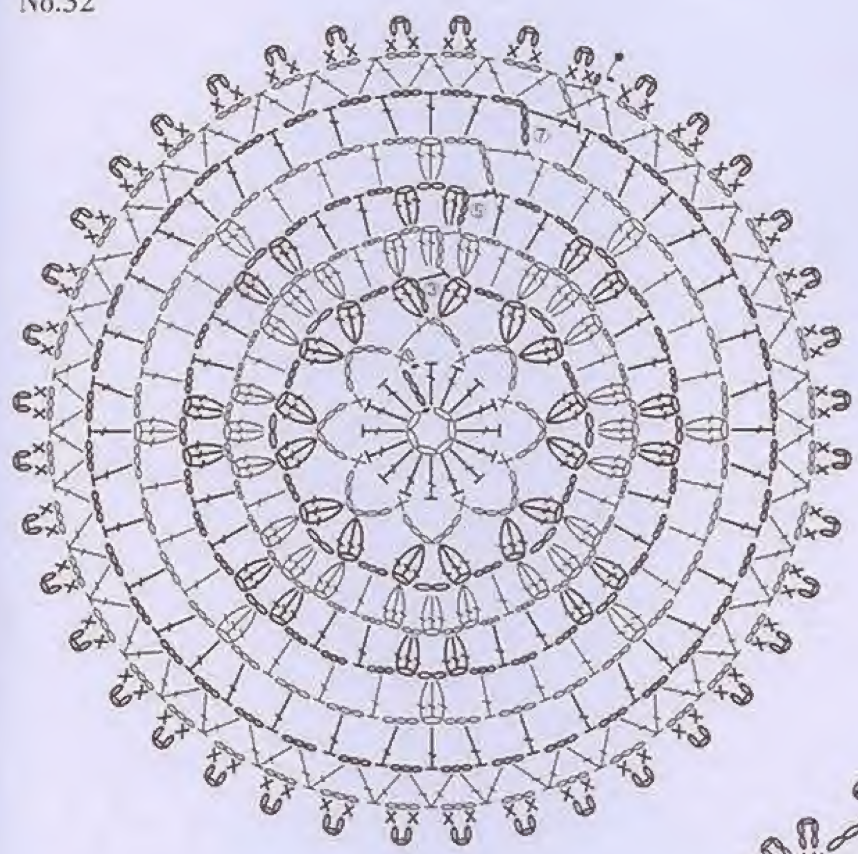


No.31



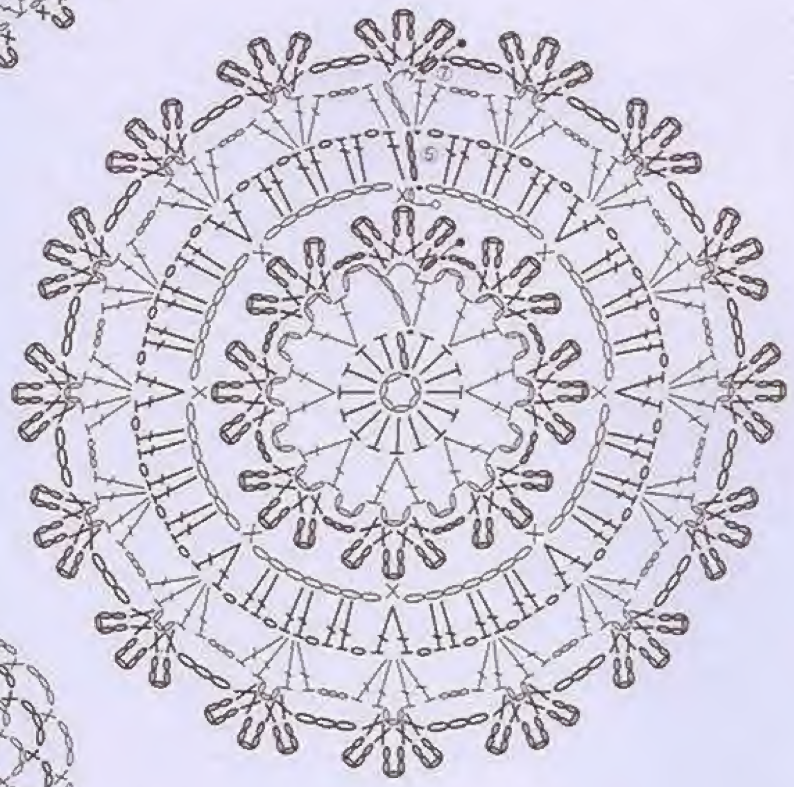


No.32

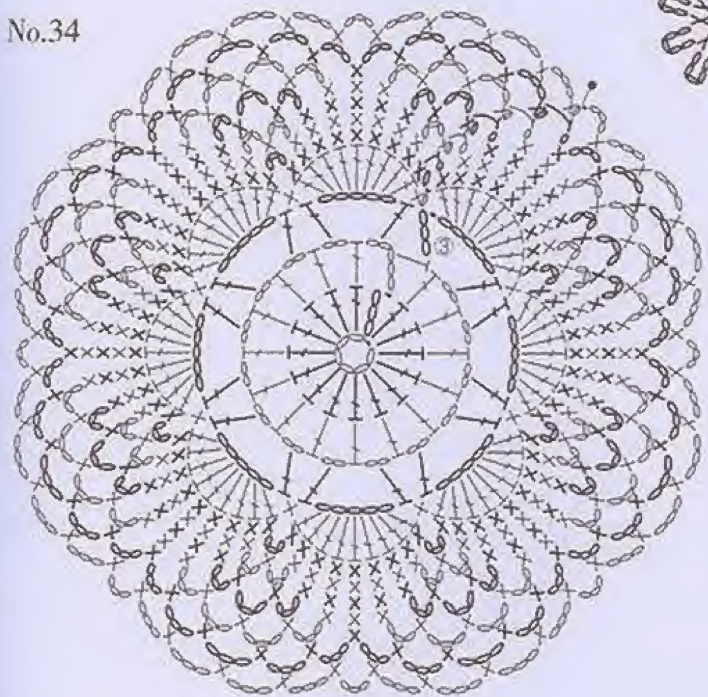


进线  
剪线

No.33



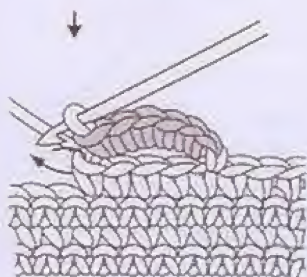
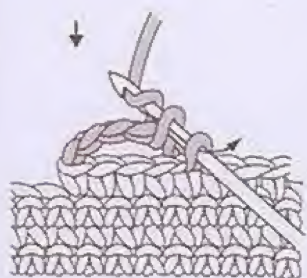
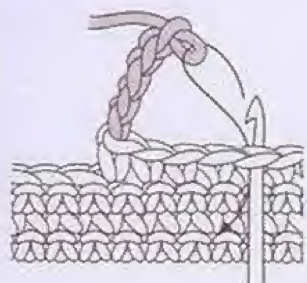
No.34





# 辫子针与短针的扣环

先钩辫子针，然后将针取出，插入前面的针圈里做引拔针。接着在小辫上钩短针，最后做引拔针。



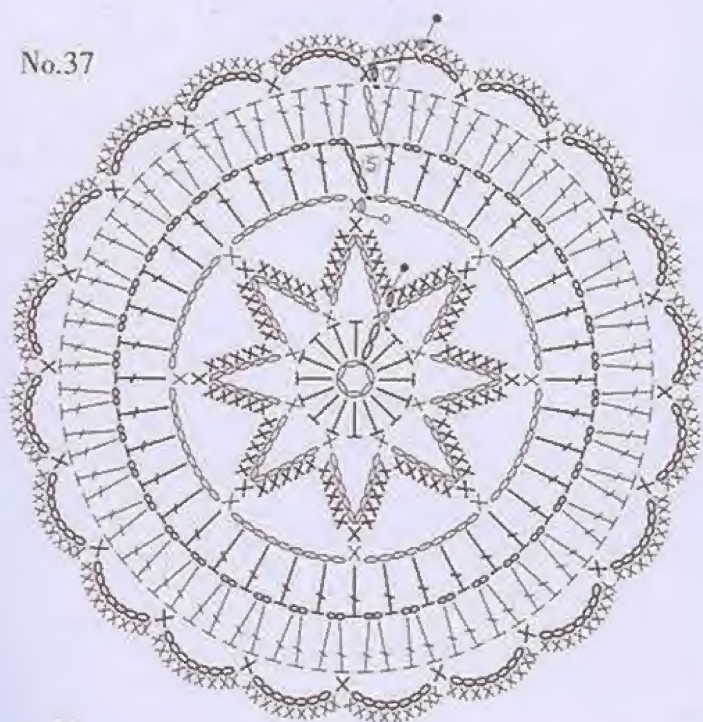
进线  
剪线

No.35

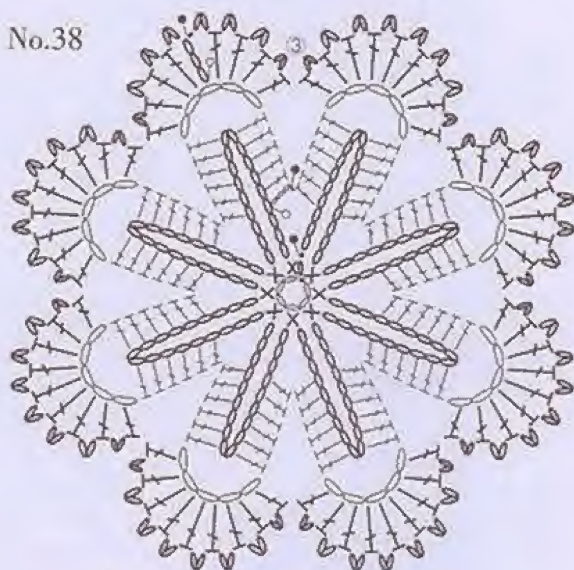


钩在7-9圈辫子针的小辫上

No.37



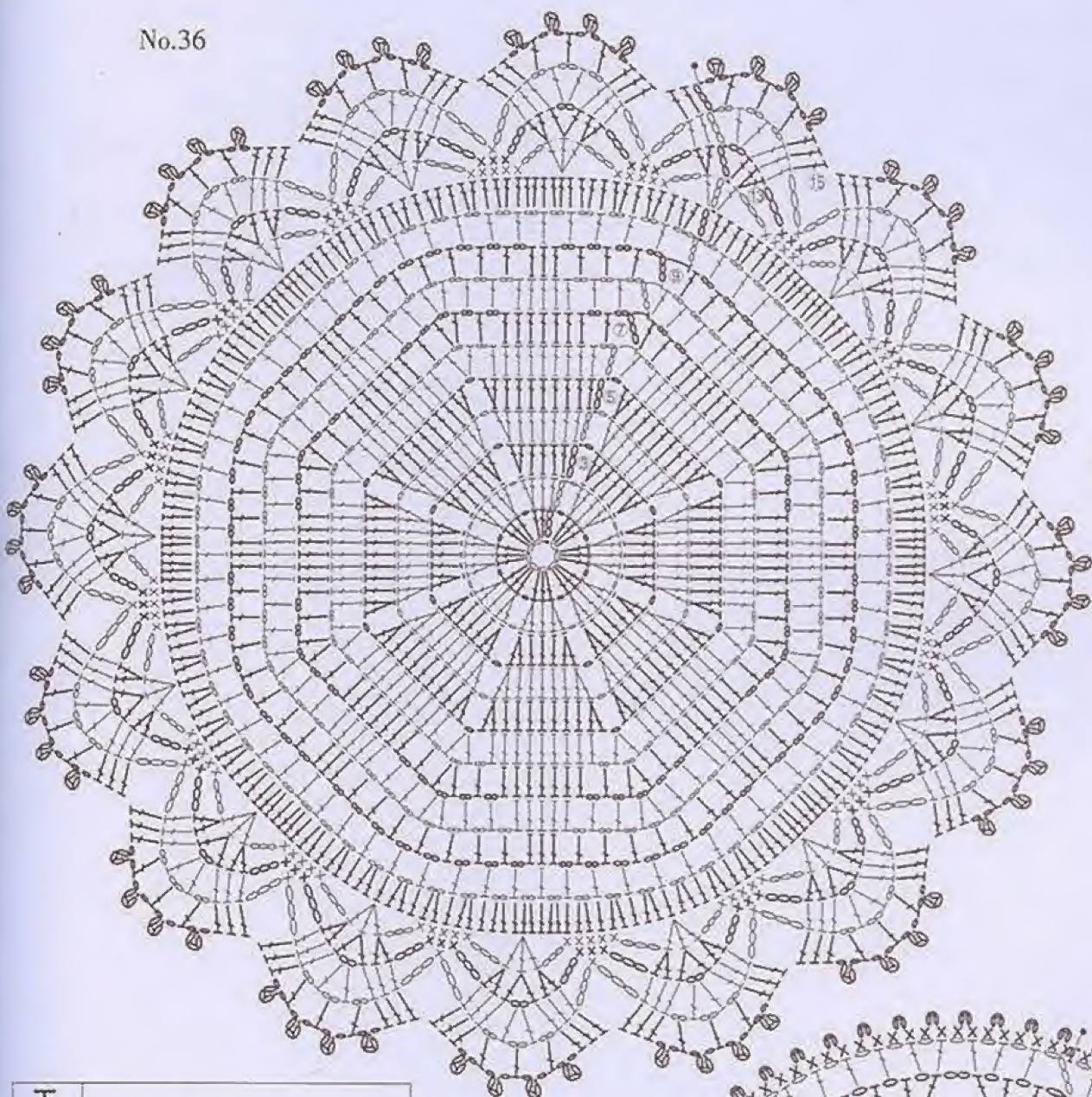
No.38



由2针辫子针组成的饰边小环



No.36



I = 长针的菱钩针

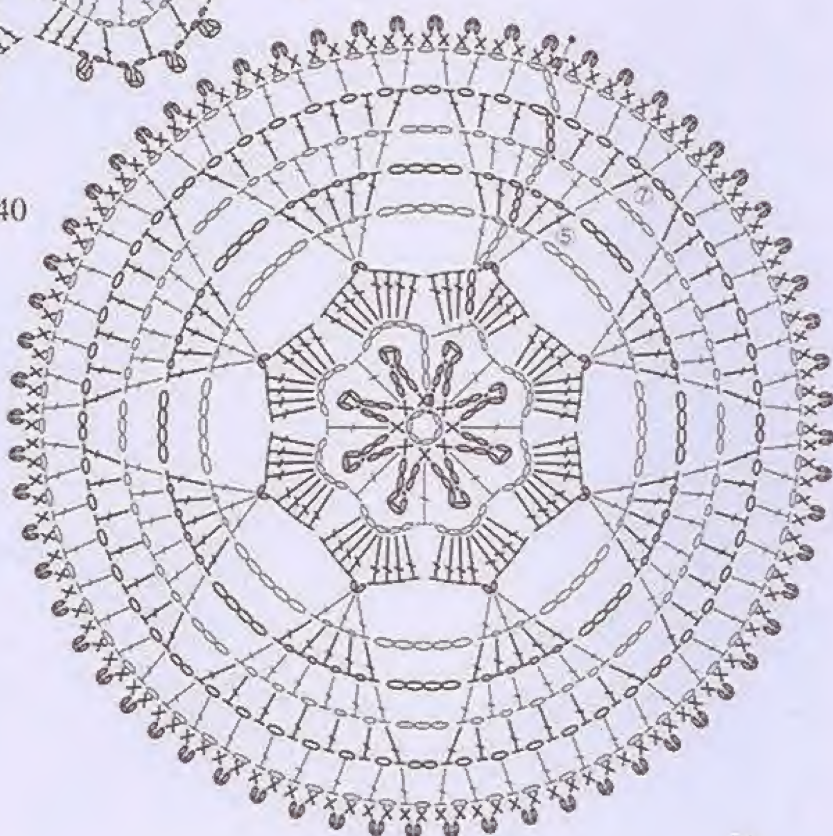


=长针的菱钩针

在前圈针圈的前侧半针处插针，余下的半针就会在正面形成一圈“脊”。



No.40





# 八边形花样

毯子 ▷ P24

人 材料 (棉线)

毯子 No.39: 墨绿350g, 橙色230g; 粉色、蓝色、绿色各220g

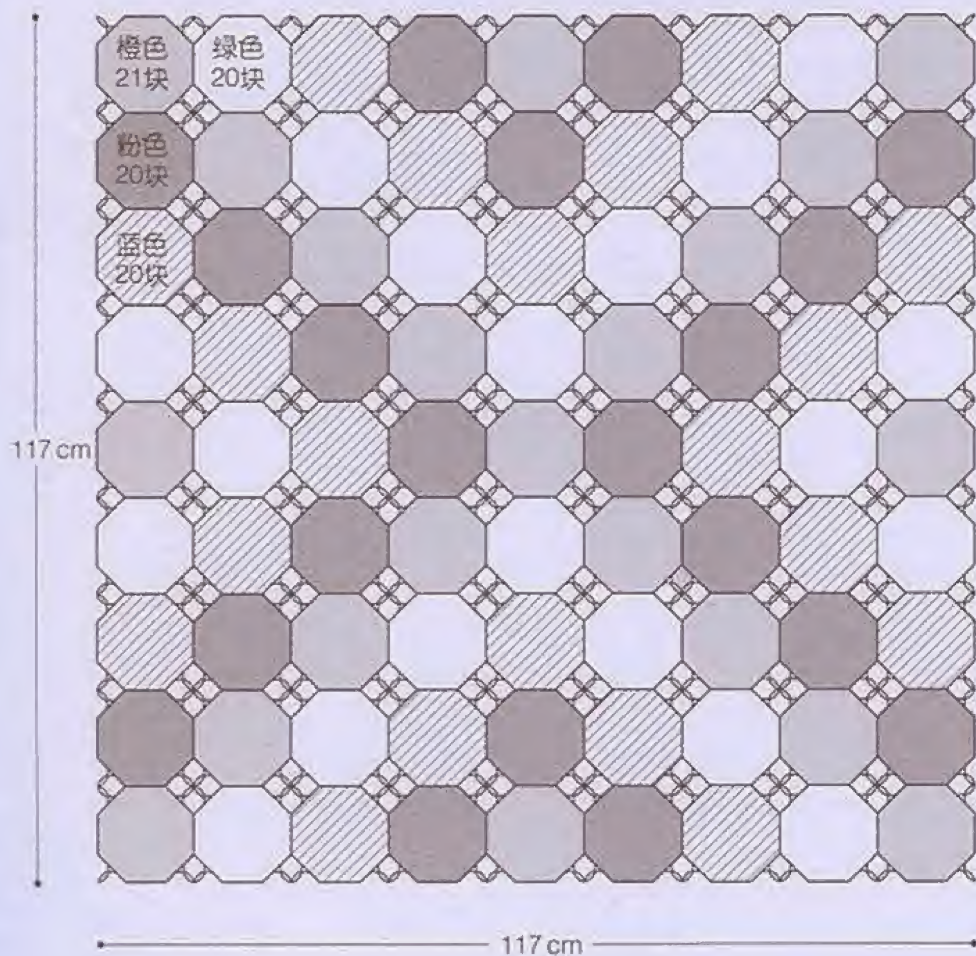
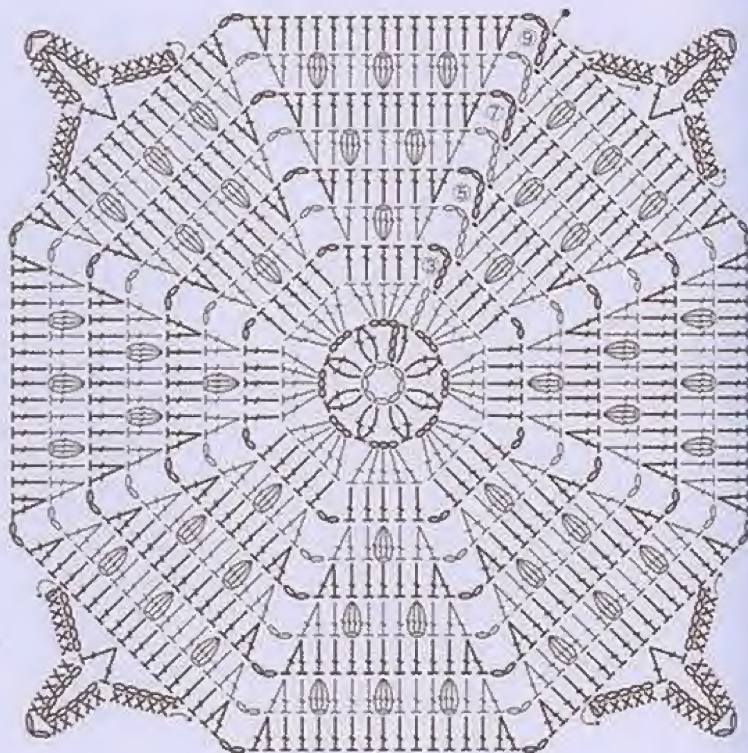
人 工具

3/0号钩针

人 钩织方法

用一根线钩织。按照基本花样将每种颜色按照指定块数钩至第6圈(编织符号参照P48)。第7圈线的颜色换成墨绿色, 边钩花样边连接。先将一行(列)的9块花样连好, 下面第2行(列)接着前一行(列)连接下去。编织符号图、方法以及连接方法参照P48的步骤3。

No.39





## 圆形花样

### 壶把套 ▷P27

▲材料 (No.41、42: 棉线)

壶把套 No.41: 白色、青色各100g

直径1.8cm的塑料环1个

壶把套 No.42: 粉色20g, 自然色5g

直径1.8cm的塑料环1个

▲工具

0号钩针 (No.41、42相同)

▲钩织方法

用一根线钩织。No.41的花样和钩边用青色，内侧用白色钩织。基本花样和内侧花样均钩9圈。将基本花样和内侧花样正面朝外重合，看着内侧花样 (白色) 在周围钩两圈。接下来在塑料环上钩一圈短针。No.42的花样用粉色钩至第7圈，第8圈和钩边用自然色钩织。将两块钩至第9圈的花样正面朝外重合，第9圈钩边的辫子针要看背面花样，将两块合起来 (正面和反面) 钩。接下来在塑料环上钩一圈短针。

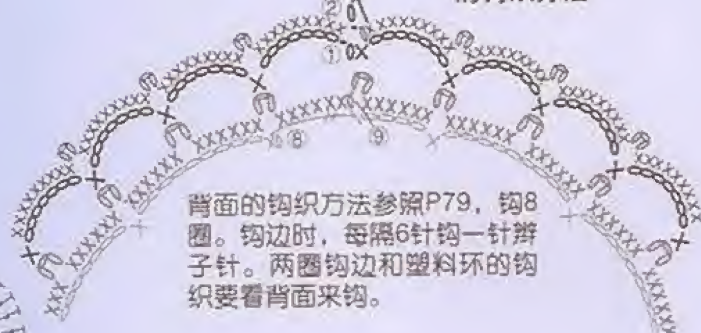
No.41



壶把套 No.41



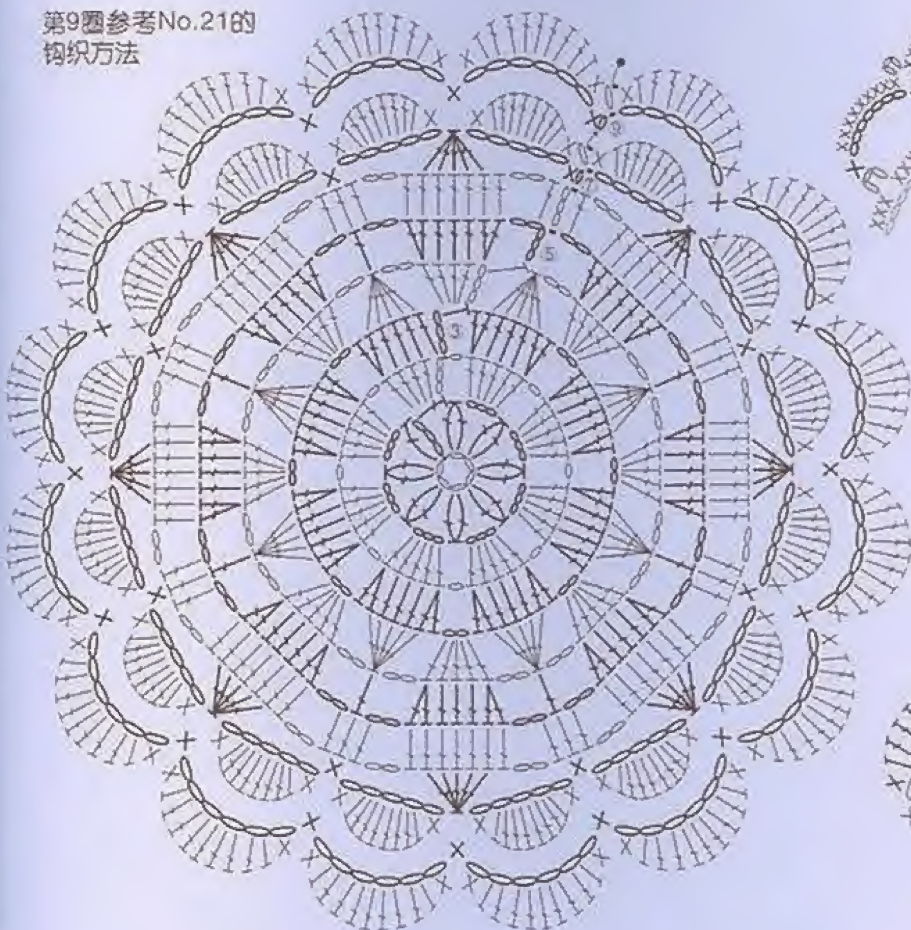
钩边与塑料环的钩织方法



背面的钩织方法参照P79, 钩8圈。钩边时, 每隔6针钩一针辫子针。两圈钩边和塑料环的钩织要看背面来钩。

No.42

第9圈参考No.21的钩织方法



壶把套 No.42



钩边与塑料环的钩织方法



花样钩两块, 每块钩至第9圈。



## 圆形花样

### 壶把套 ▷P27

人材料(棉线)

壶把套 No.43: 蓝色20g、自然色5g

直径1.8cm的塑料环1个

人工具

0号钩针

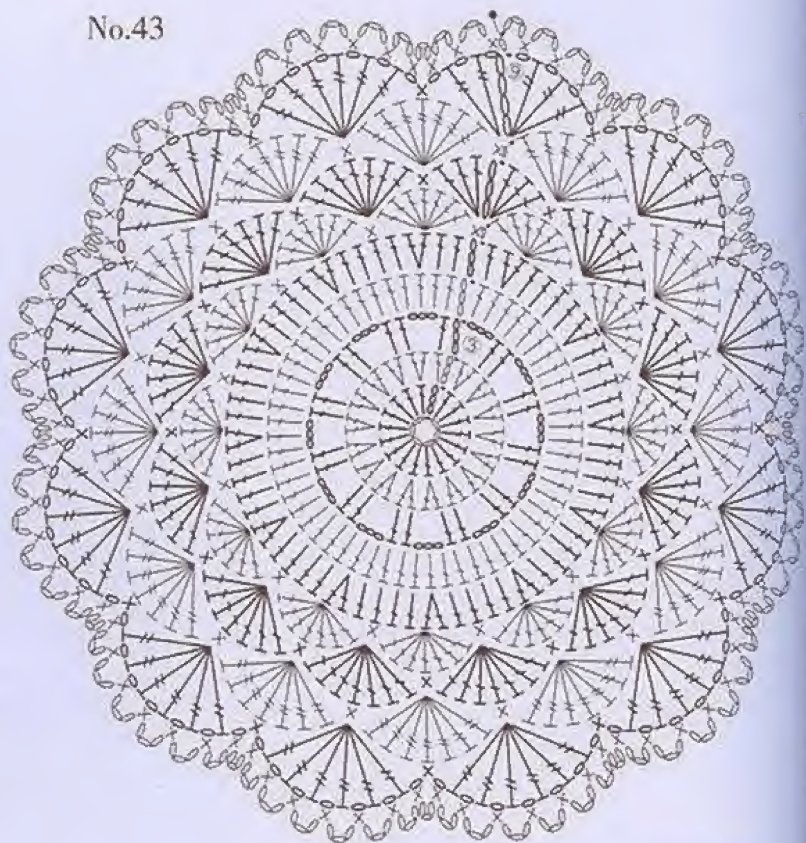
人钩织方法

用一根线钩织。按照指定的色彩搭配, 钩两块钩至第9圈的花样, 再将两块花样正面朝外重合, 合在一起钩第10圈。然后在塑料环钩上一圈短针。

人配色方案

第1圈为蓝色, 第2、3圈为自然色, 第4圈为蓝色, 第5、6圈为自然色, 第7圈为蓝色, 第8圈为自然色, 第9、10圈为蓝色。

No.43



钩边和塑料环的  
钩织方法

壶把套 No.43



配色线的更换方法

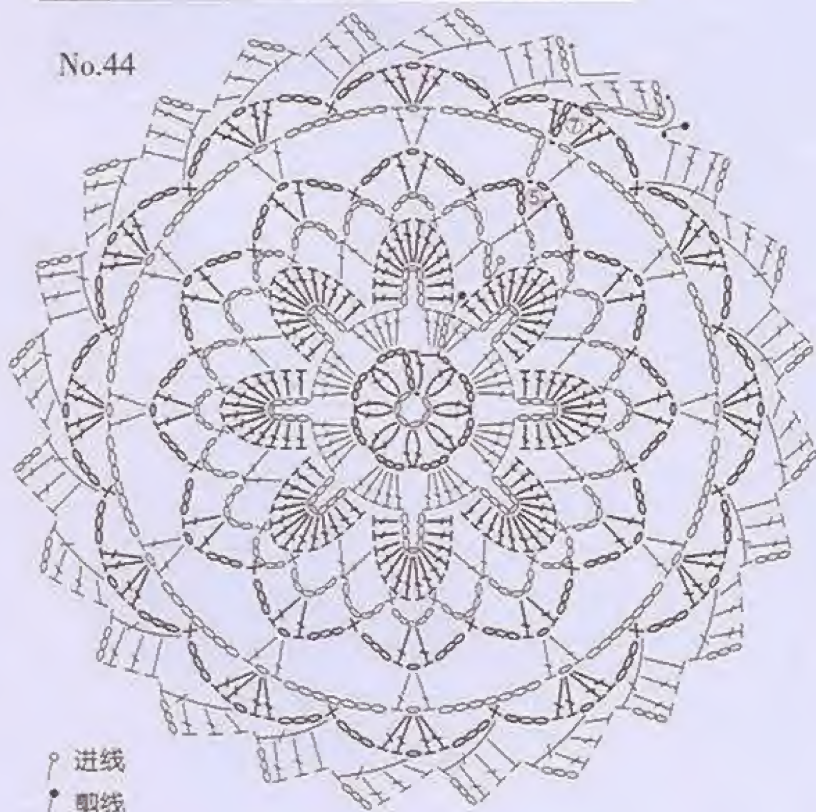
配色线

换做配色线后做引拔针

暂时  
搁置

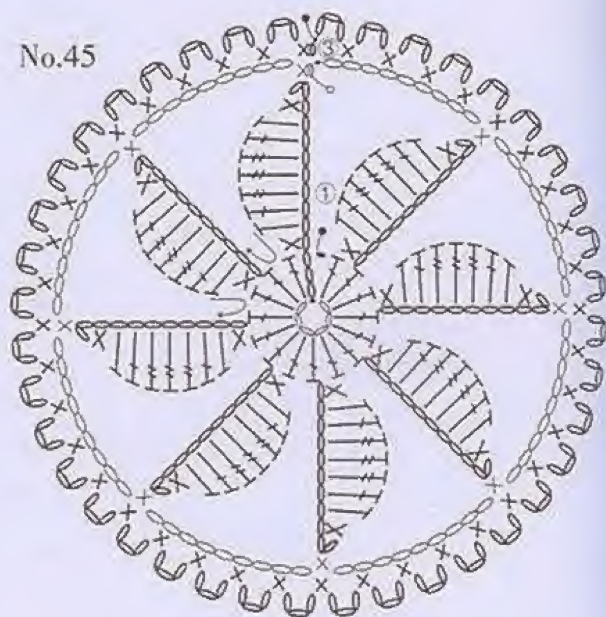


No.44



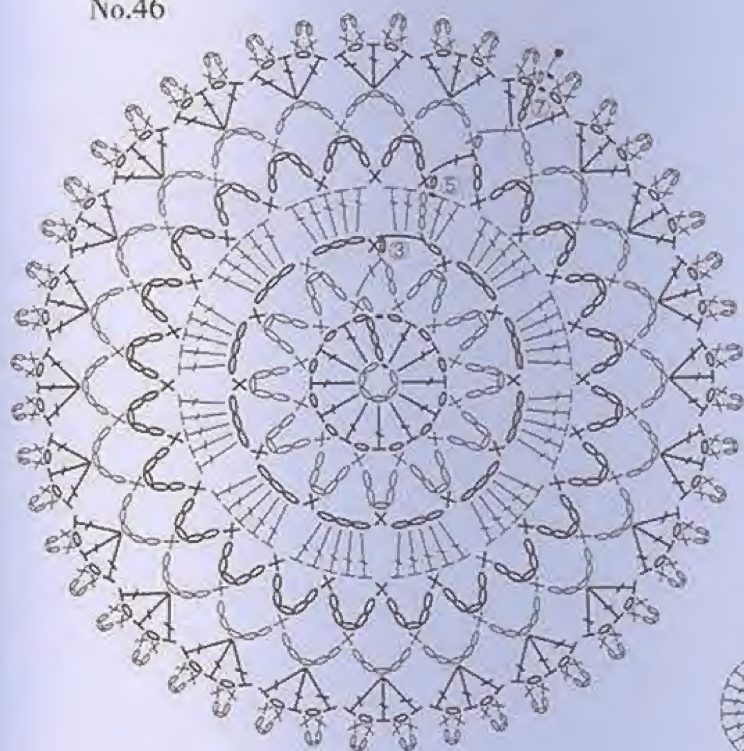
○ 进线  
● 剪线

No.45



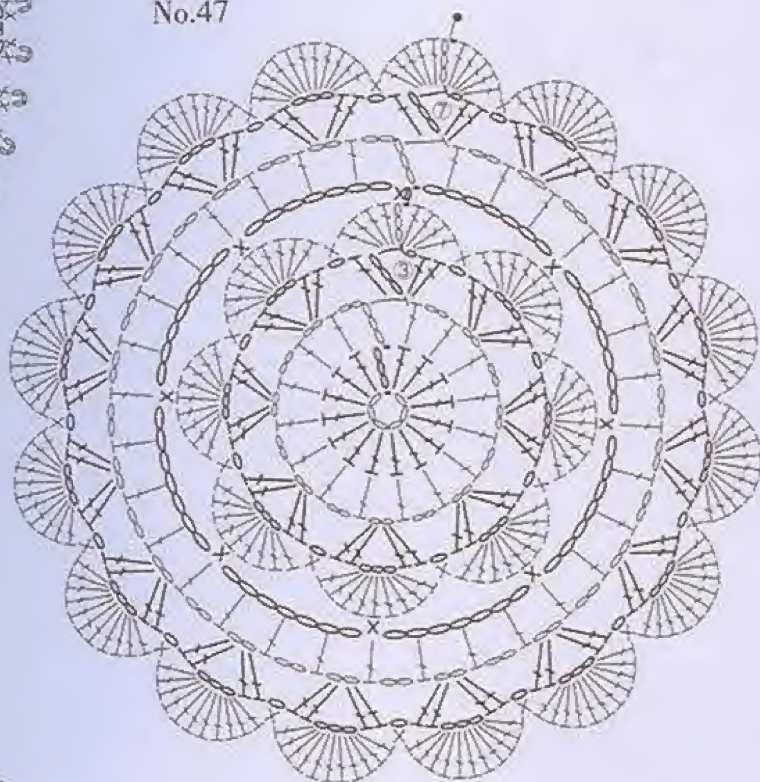


No.46

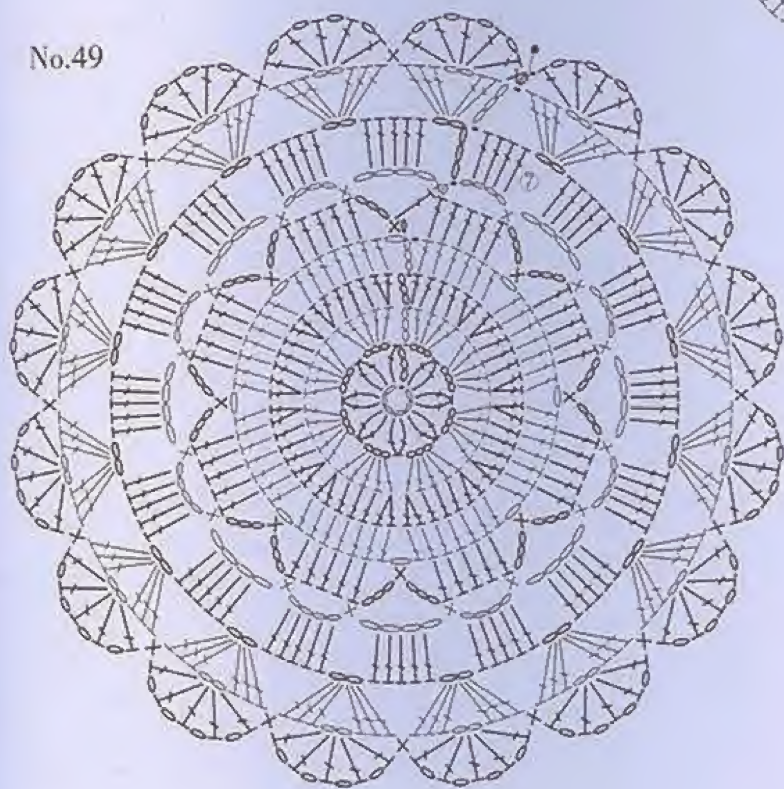


进线  
剪线

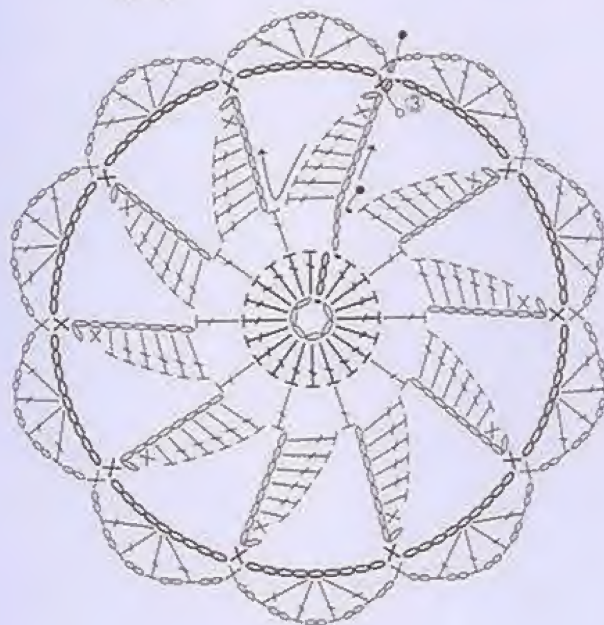
No.47



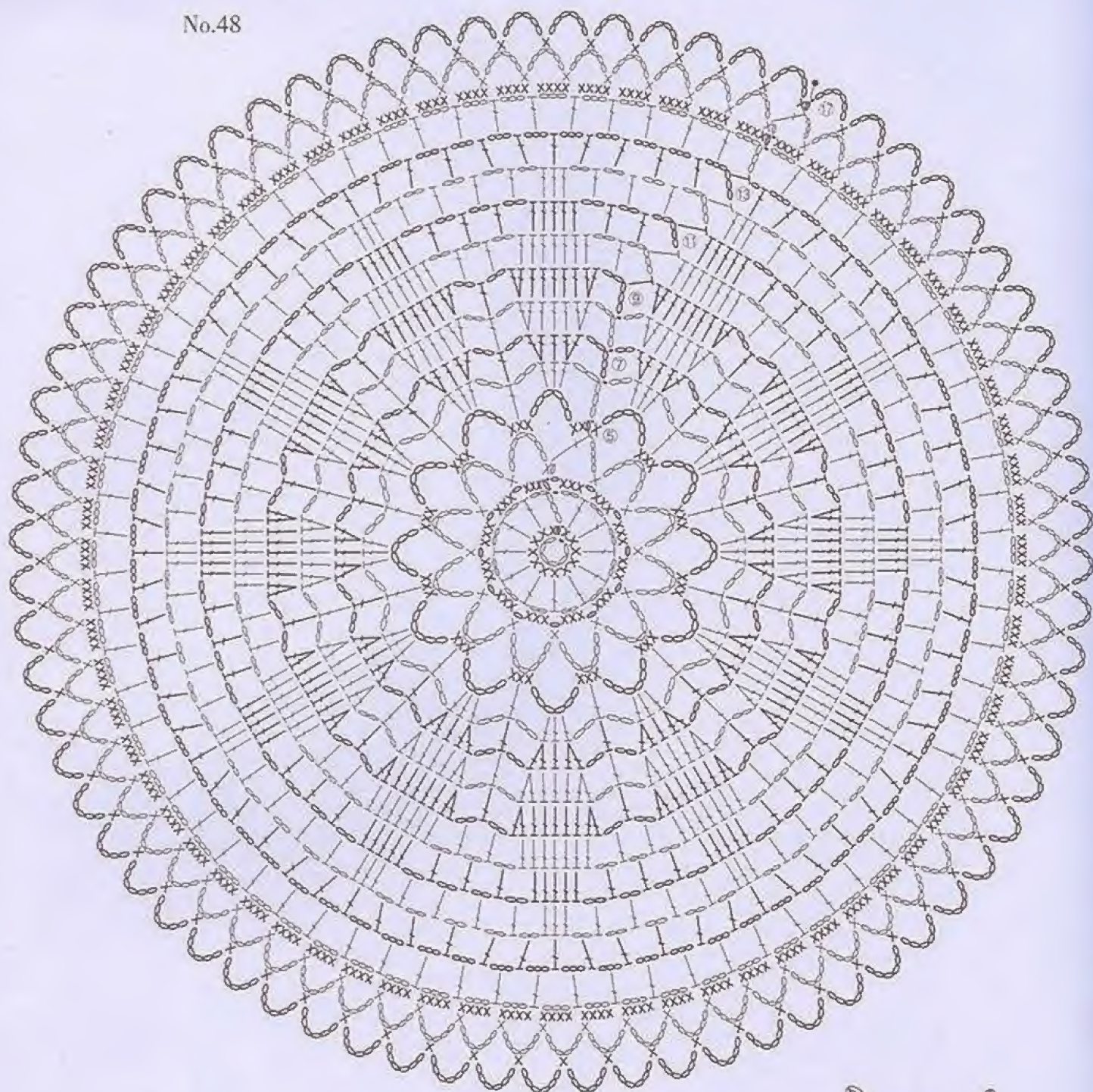
No.49



No.51

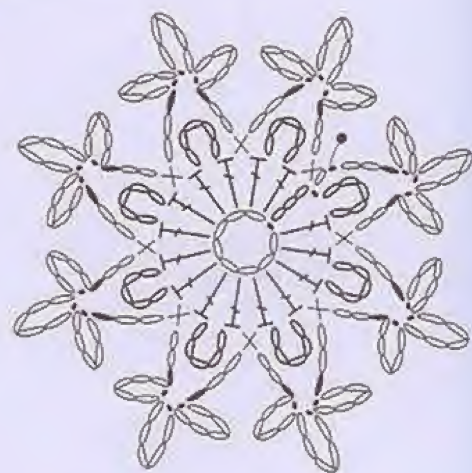






No.52的钩织要点

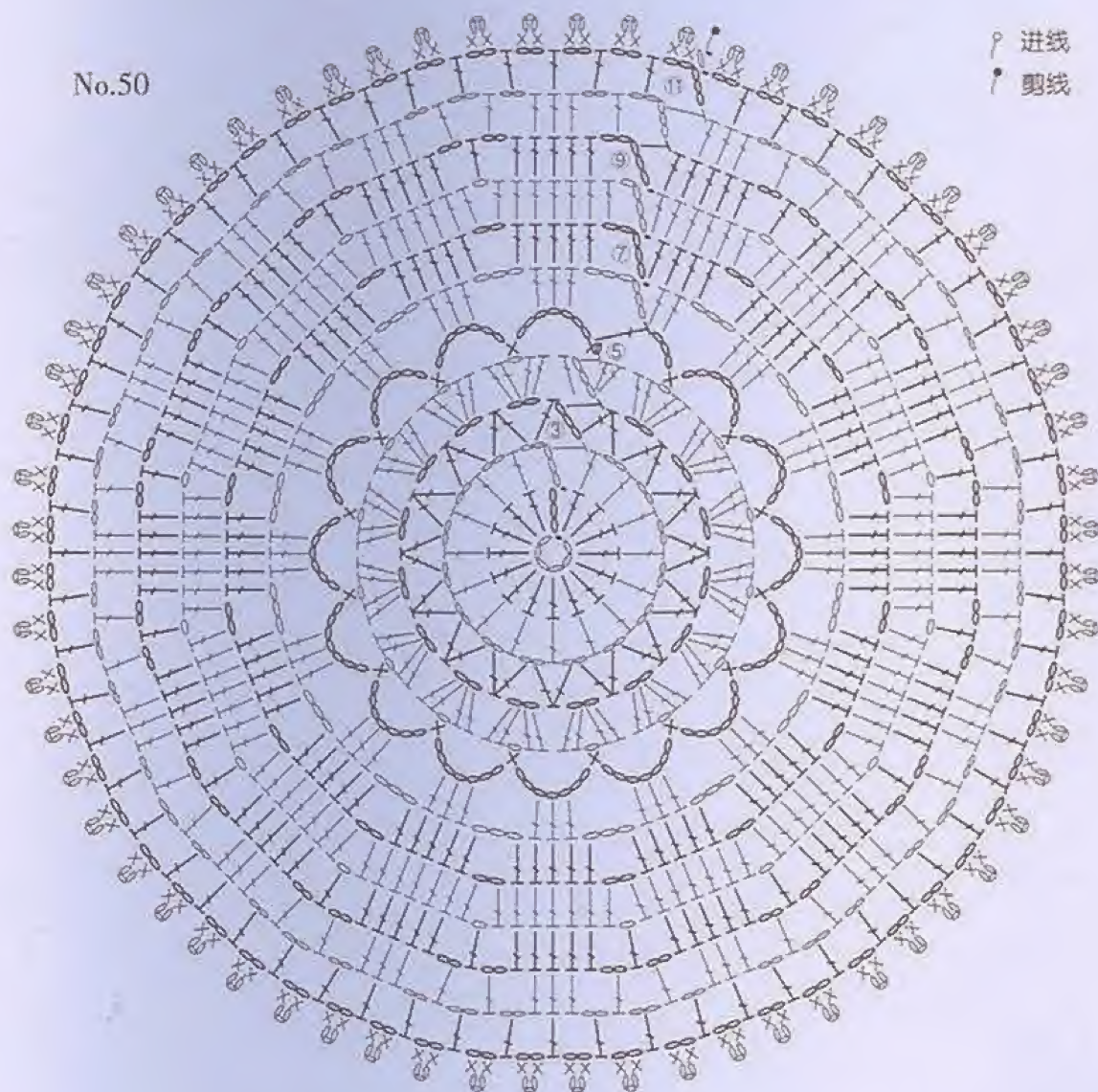
第2圈的花瓣要和第1圈的5针辫子针中央针圈做引拔针。





No.50

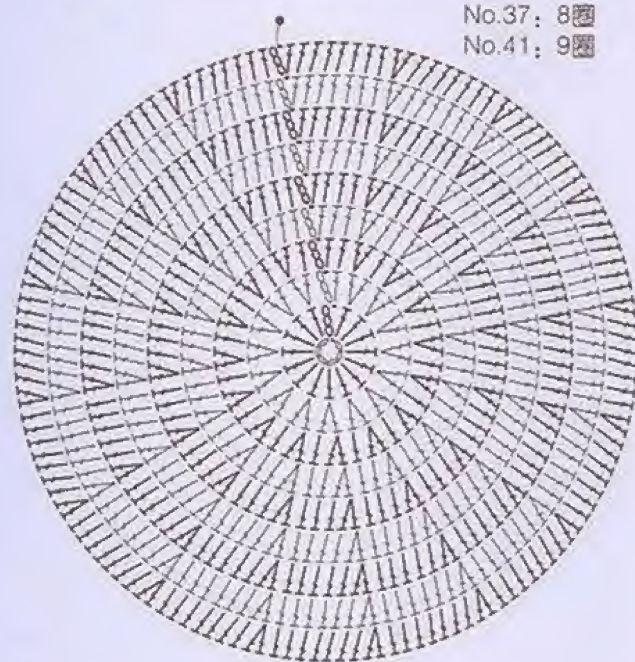
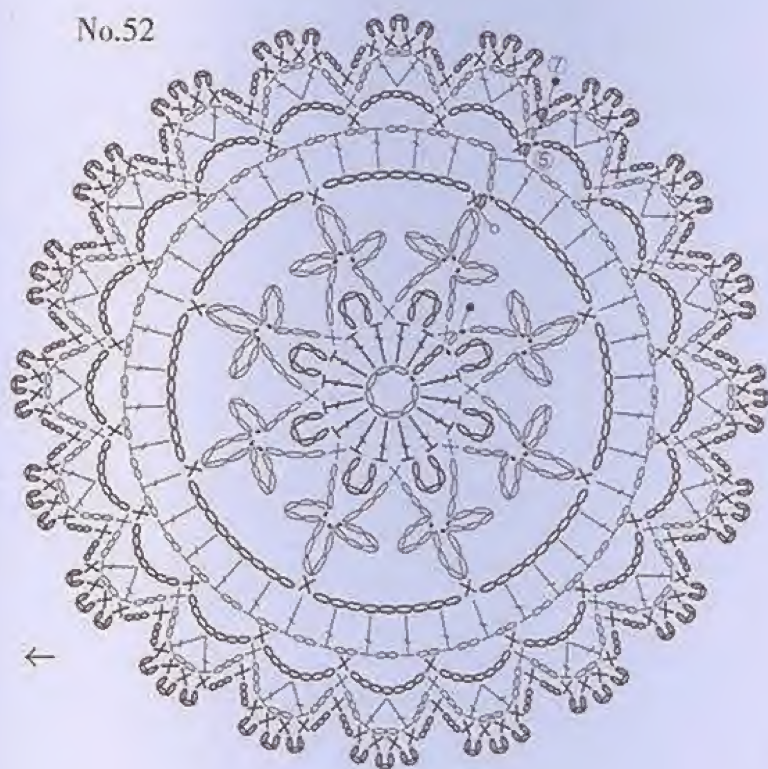
进线  
剪线



No.52

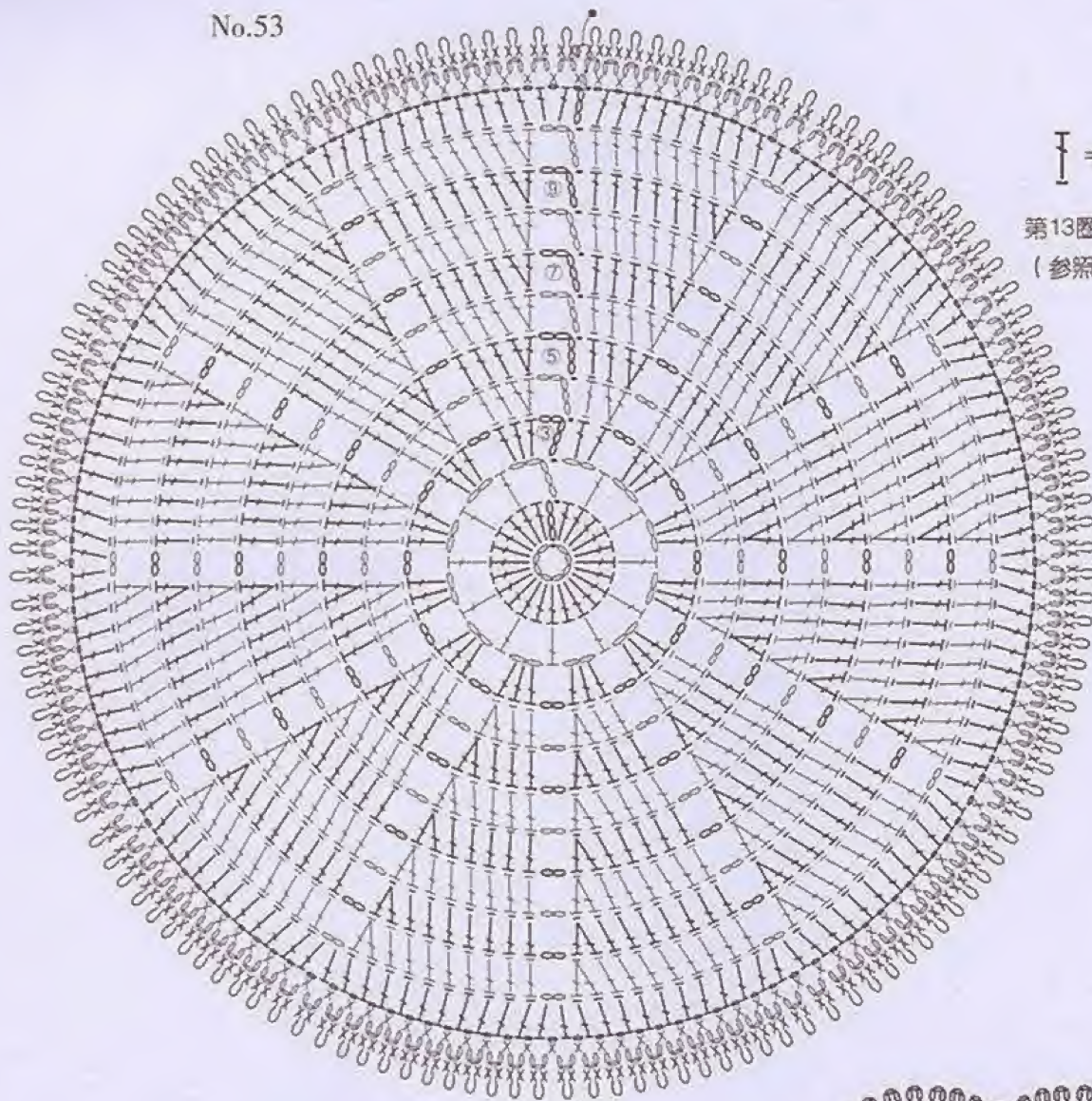
壶把套 No.37、41的内侧钩织方法

No.37: 8圈  
No.41: 9圈






No.53

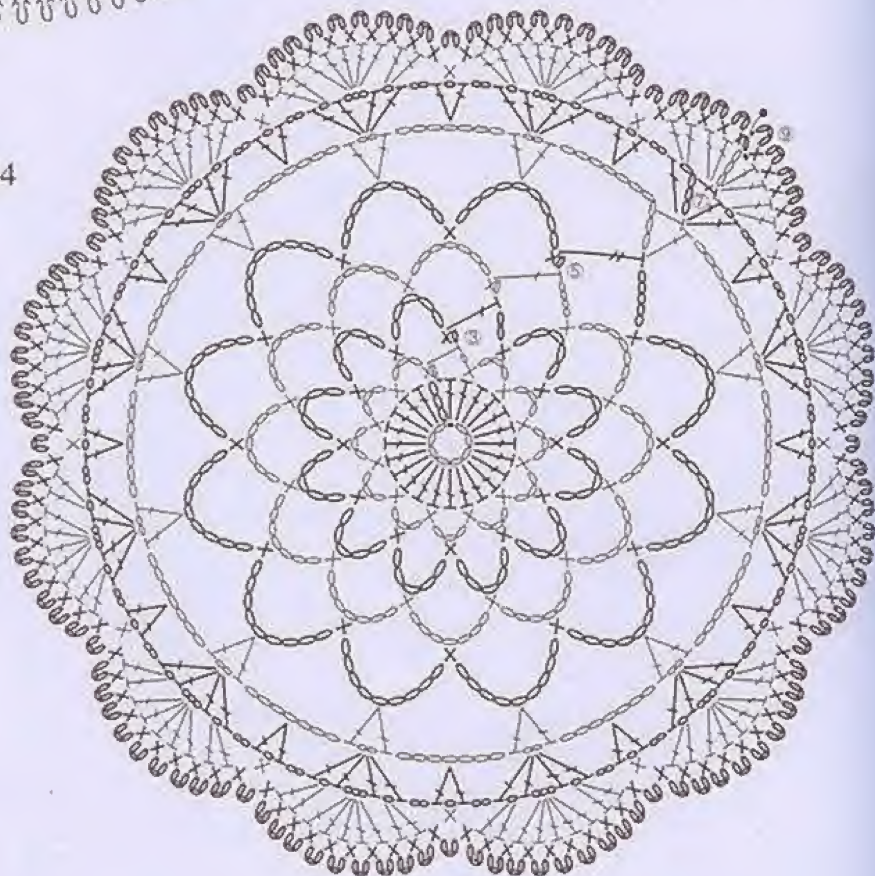


⌈ = 长针的菱钩针 (参照P73)

第13图  $x \cup x = x$    
(参照P85)

⌈ 进线  
⌈ 剪线

No.54

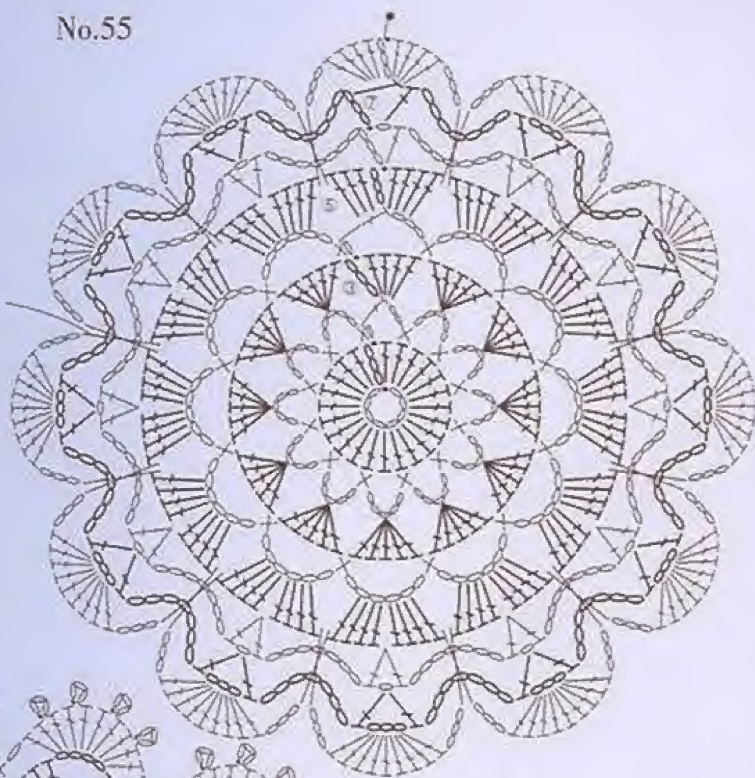




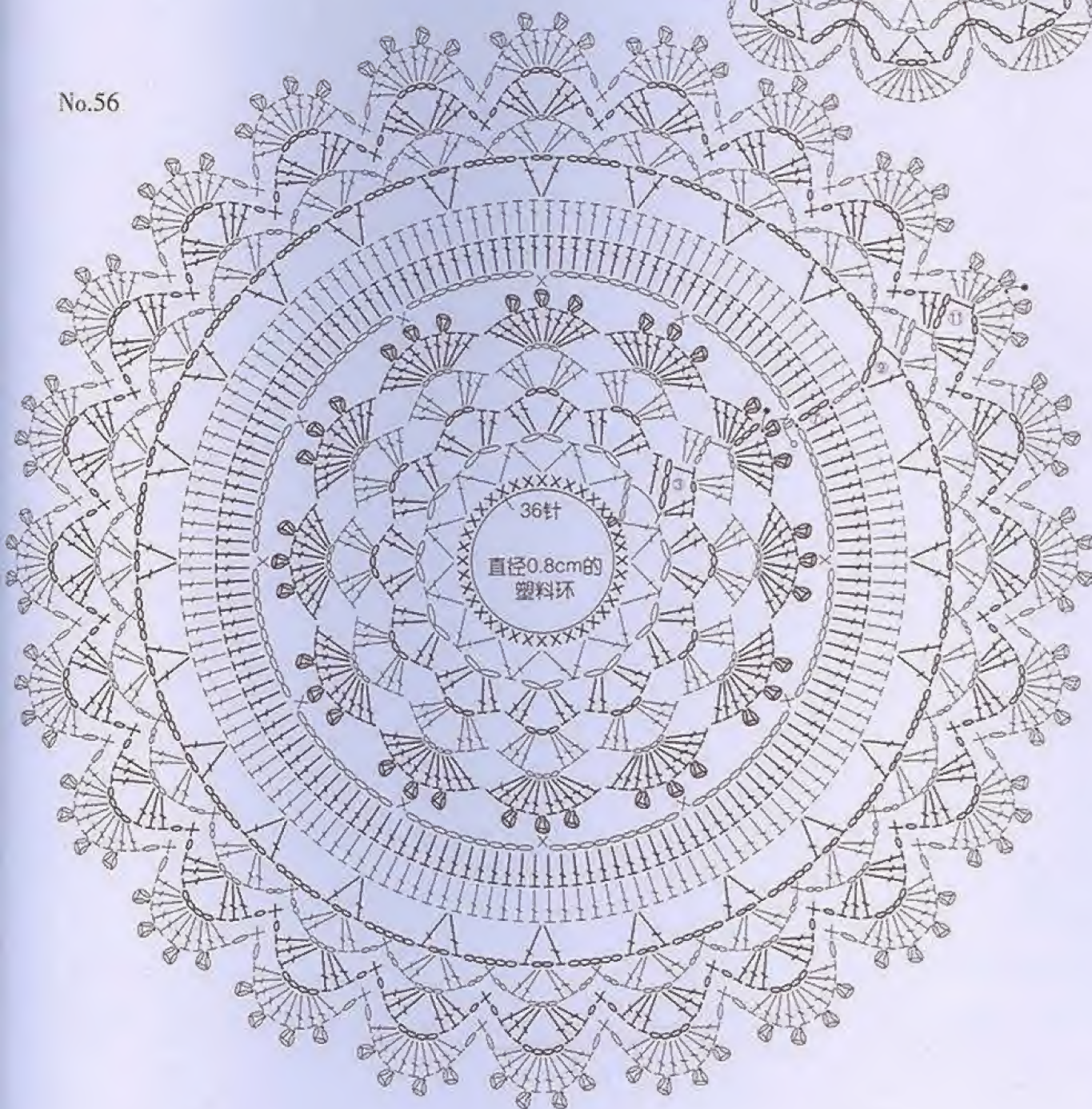
No.55

钩在前面两圈的小辫上

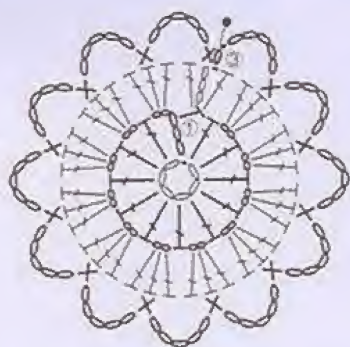
○ 进线  
● 剪线



No.56







No.57

\* No.58除以6针辫子针做起针环以外, 均参照P44。

## 圆形花样

### 缀珠荷包 ▽P30、P31

人材料 (银色款、金色款: 毛线)

银色荷包: 灰色50g

直径1.8cm的塑料环1个

衬里布 (丝绸) 40cm × 15cm

缎带1.5cm × 130cm

银色六棱大珠约2 560个 (约可用700cm)

金色荷包: 自然色60g

金色六棱大珠约2 720个 (重约50g)

\* 塑料环、衬里布与银色相同

人工具

3/0号钩针

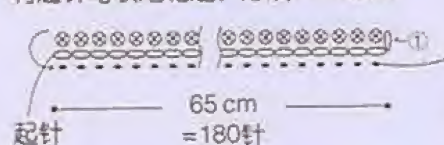
人钩织方法

先将所有的珠子都穿到线上, 用一根线钩织。  
使用从塑料环开始的钩织方法, 在环上钩12圈。这样钩两块后, 将两块正面相对合起来, 用线在两侧和底部钩边 (第13圈) 封起来。然后看背面钩包口的网编, 并处理多余的线。再次进线为包口钩边。做好衬里后缝上, 再做提手。银色的包提手将缎带折起来后缝上, 再缀上珠子。金色包的提手挑里山钩1行短针, 同时穿上珠子, 然后在起针的针圈上做引拔针, 最后穿过包口。

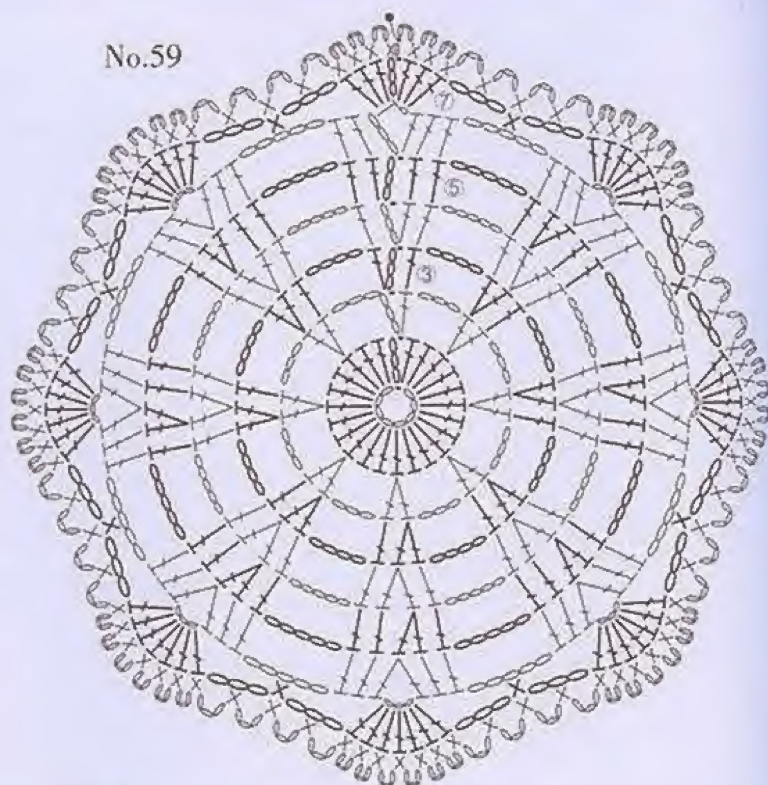
金色的提手



将起针与收尾相连, 形成一个环状



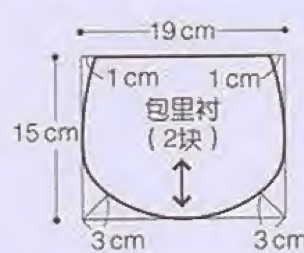
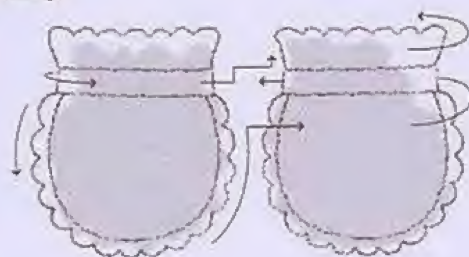
留一些线, 在穿过包口后和起针相连形成一个环状



No.59

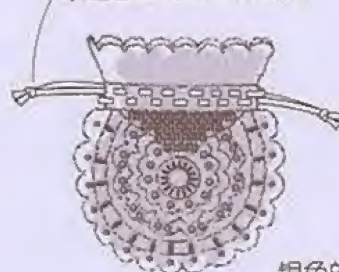
荷包 No.55

钩织顺序

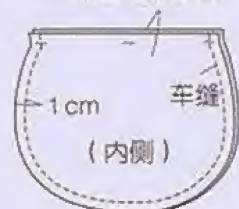


银色

穿过包口的辫子针系好



正面相对合拢



车缝

(内侧)

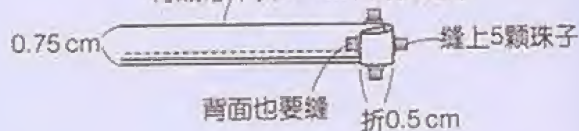
①翻回正面

②折1cm

③编缝

银色的提手 (2条)

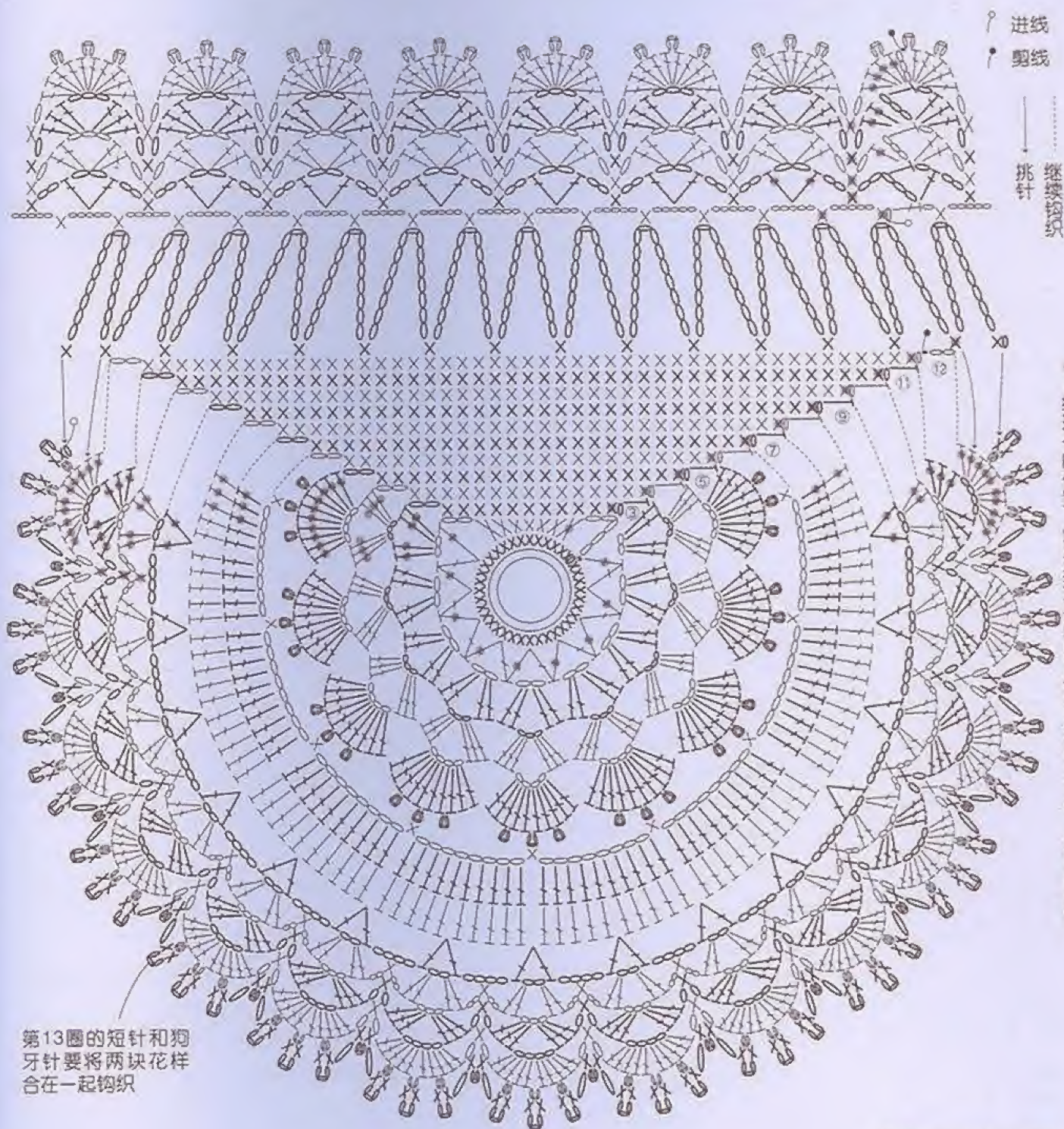
将缎带 (长65cm) 对折缝好



背面也要缝

折0.5cm





第13圈的短针和狗牙针要将两块花样合在一起钩织

#### 穿珠子的方法



在细针上穿双股线，绕编线一圈，把针穿过线圈。将线拉紧后，开始穿珠子。这样，珠子从编线弯折处更容易穿过。

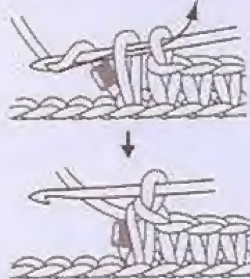
#### 编珠子的方法（长针）

把针插入前圈的针眼中将线钩出，再钩线穿过两个线圈后，将珠子挪到线根处，钩线拉出最后两个线圈。



#### 编珠子的方法（短针）

把针插入前一圈的针眼中将线钩出，将珠子挪到线根处，钩线拉出。





## 多种花样的变奏曲

### 5种壶把套 ▽P32

人 材料相同

直径1.8cm的塑料环1个——No.4、11、13、19相同

人 工具相同

0号钩针

人 钩织方法

No.4、11、13、19相同。

人 壶把套 No.4

藏青色、洋苏叶色、淡粉色各10g

人 钩织方法

用一根线钩织。从花样的中央开始，按照藏青色、洋苏叶色、藏青色、淡粉色的顺序每种颜色钩2圈，钩两块花样。钩至8圈后，将两块正面朝外重合，用洋苏叶色钩第9、第10圈（钩边）。接下来再在塑料环周围钩一圈短针。

\*No.11、13、19钩法同上。

人 壶把套 No.13

自然色10g；深蓝色、藏青色、黄色、蓝色、绿色、粉色、红色各5g

人 钩织方法

用一根线钩织。花样的基础部、第1圈的立体花边、钩边和塑料环上用自然色，其余的颜色按照上面给出的顺序钩织。

壶把套 No.4

钩边与塑料环  
的钩织方法



壶把套 No.13

钩边与塑料环的  
钩织方法



壶把套 No.11

钩边与塑料环的钩织方法



人 壶把套 No.11

黄色25g；深蓝5g

人 钩织方法

用一根线钩织。花样用黄色，立体花边用深蓝色。钩好两块花样后正面朝外重合，再钩边。

钩边时的圆锥针和短针要将两块花样合在一起钩

人 壶把套 No.19

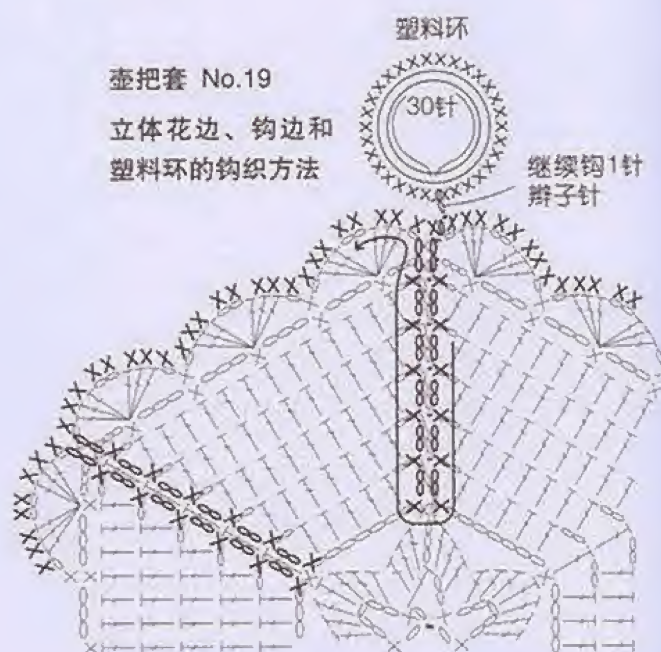
米色15g；藏青色5g

人 钩织方法

用一根线钩织。花样用米色，钩边和立体花边用藏青色。按照基本花样的圈数钩两块花样后正面朝外重合，一起钩立体花边和钩边，将两块合在一起。

壶把套 No.19

立体花边、钩边和  
塑料环的钩织方法



立体花边按照1针短针、2针辫子针钩在花样的背面，钩边时要将两块花样合在一起钩。

人 壶把套 No.37

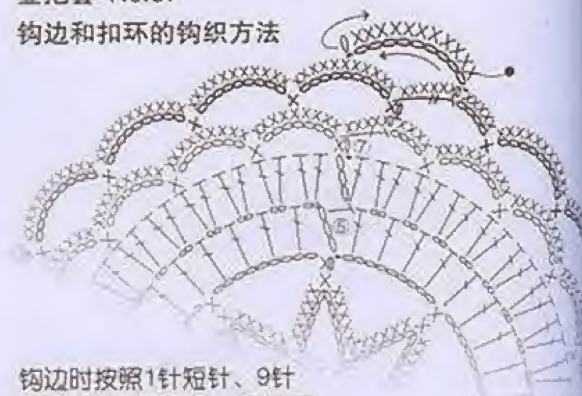
自然色、红色各10g

人 钩织方法

用一根线钩织。花样和钩边用自然色，内侧花样用红色。参考P79按基本花样钩织8圈。将花样和内侧花样正面朝上重合，在四周钩两圈钩边，再钩一个扣环。

壶把套 No.37

钩边和扣环的钩织方法



钩边时按照1针短针、9针辫子针的顺序钩。短针要将两块花样一起钩。



# 多种花样的变奏曲

## 花边手帕 ▽P34

人材料(棉线)

褐色10g或米色5g, 白色10g, 米色5g, 抹茶色10g, 自然色15g, 绿色15g

边长20 cm的正方形或直径20 cm的圆形周围

开孔手帕

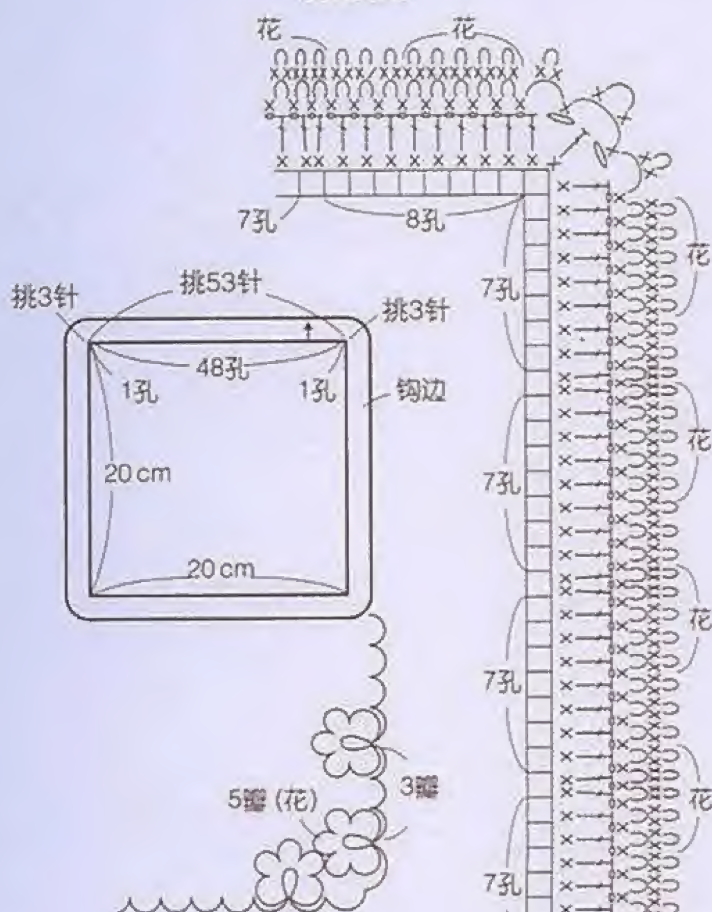
人工具

2/0号钩针

人钩织方法

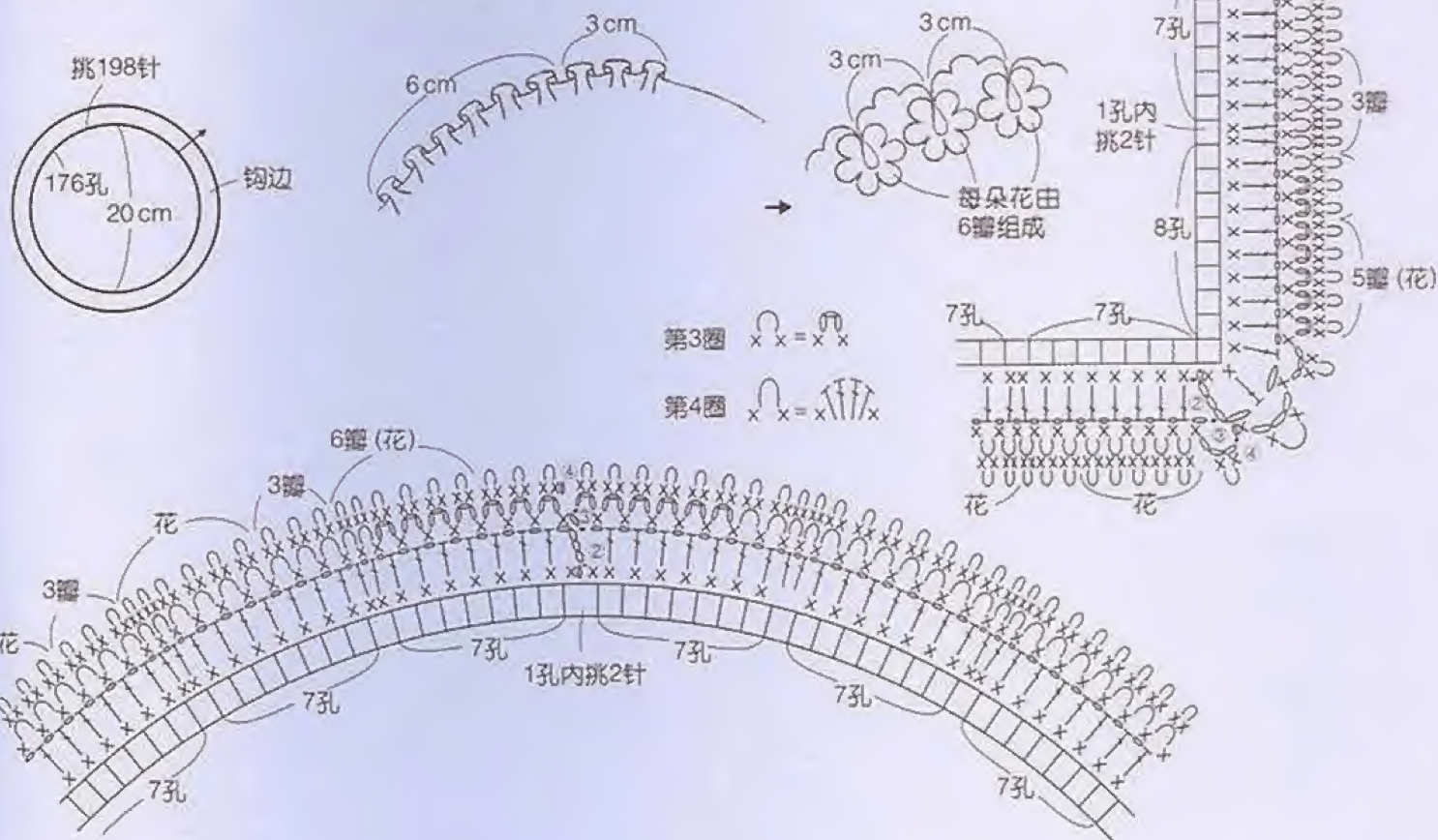
用一根线钩织。沿着手帕周围的小孔钩织, 为配合花样, 可适当增加至指定针数。钩3圈后, 从第4圈开始钩花。钩第4圈的时候针数要稍多, 因此会产生荷叶边的效果。花的钩法为每钩完花瓣(圆形9瓣, 方形8瓣)就先将针取下, 再与前3瓣花瓣的最后一针做引拔针。然后钩下一瓣花瓣。

钩边方法



钩边方法

花边的钩法





## 多种花样的变奏曲

No.60

花萼与花

### 康乃馨 ▷ P1

人 材料 (细毛线)

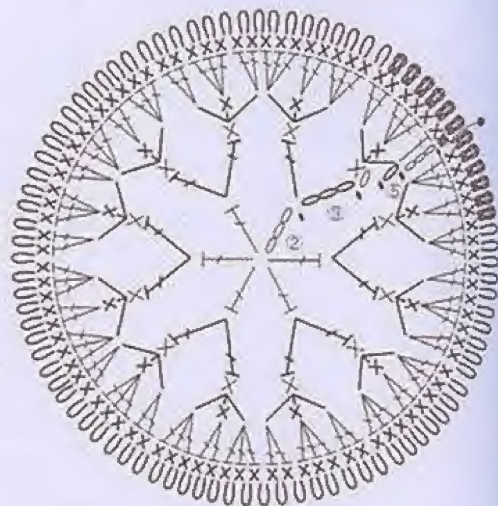
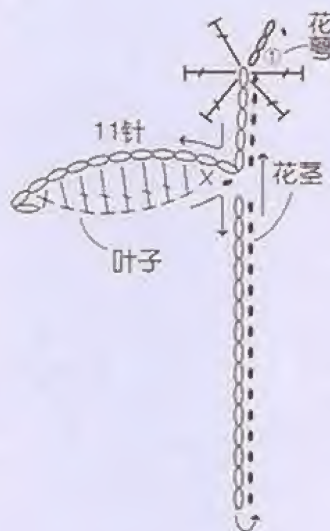
自然色、绿色各少许

人 工具

2/0号钩针

人 钩织方法

用一根线钩织。茎、叶和花萼的1~3圈用绿色，花的4~6圈用自然色。先钩好茎和叶，钩花萼时，先在起针的第1针处钩3针立针，再钩5针长针环成一圈，从第2圈后开始加针，如图钩织花瓣。



✕ = 钩入3针短针

人 材料 (棉线)

共计49块花样

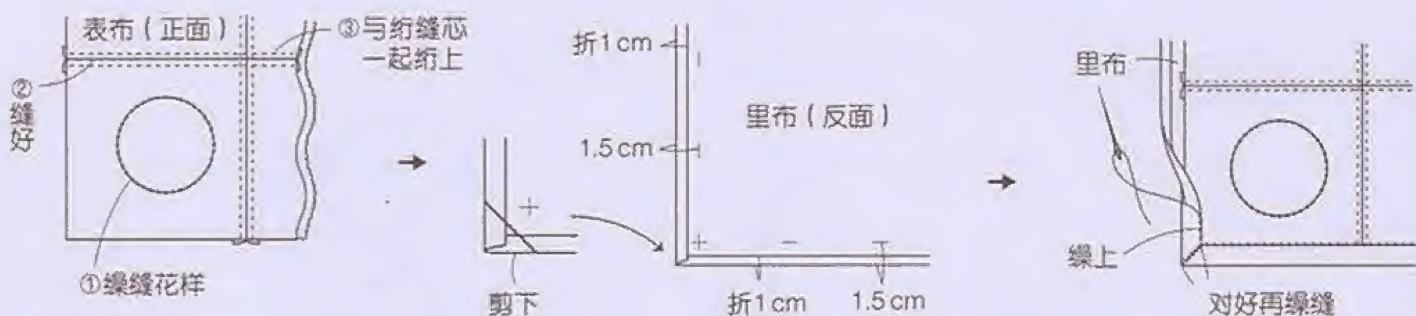
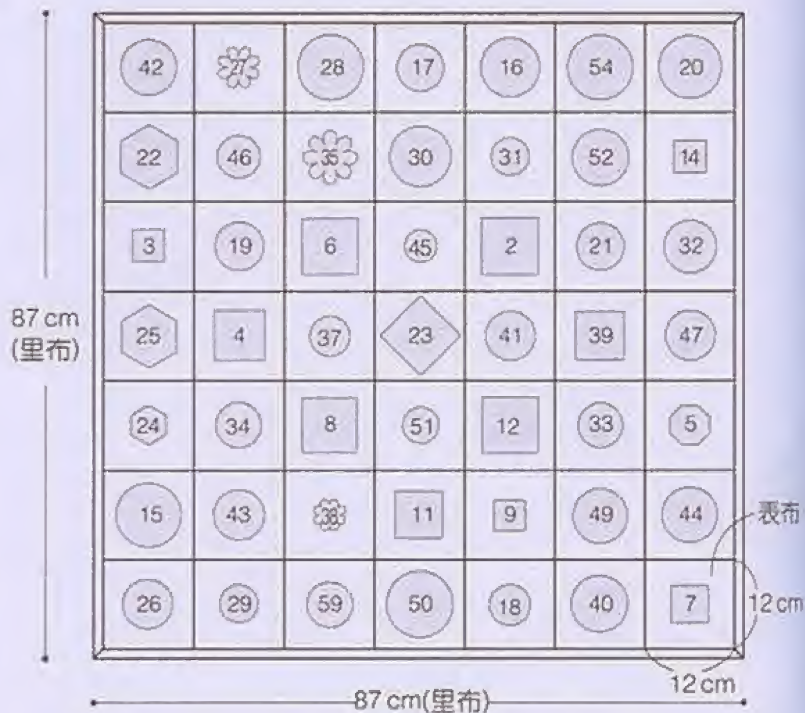
表布 (亚麻) 14 cm × 14 cm (含缝边) 49块

里布 (亚麻) 95 cm × 95 cm

绗缝芯 90 cm × 90 cm

人 要点

在每块 14 cm × 14 cm 的表布上缝花样，然后加上绗缝芯，将接缝绗上。





# 多种花样的变奏曲

花样的连接方法和包口的处理

## 花纹荷包式女包 ▽ P35

人材料 (棉线)

蓝色75g, 黄绿色45g, 粉色、绿色各30g,

淡蓝色、米色、橙色各15g

直径1.5cm的贝壳圆环6个

缀花带0.8cm × 130cm

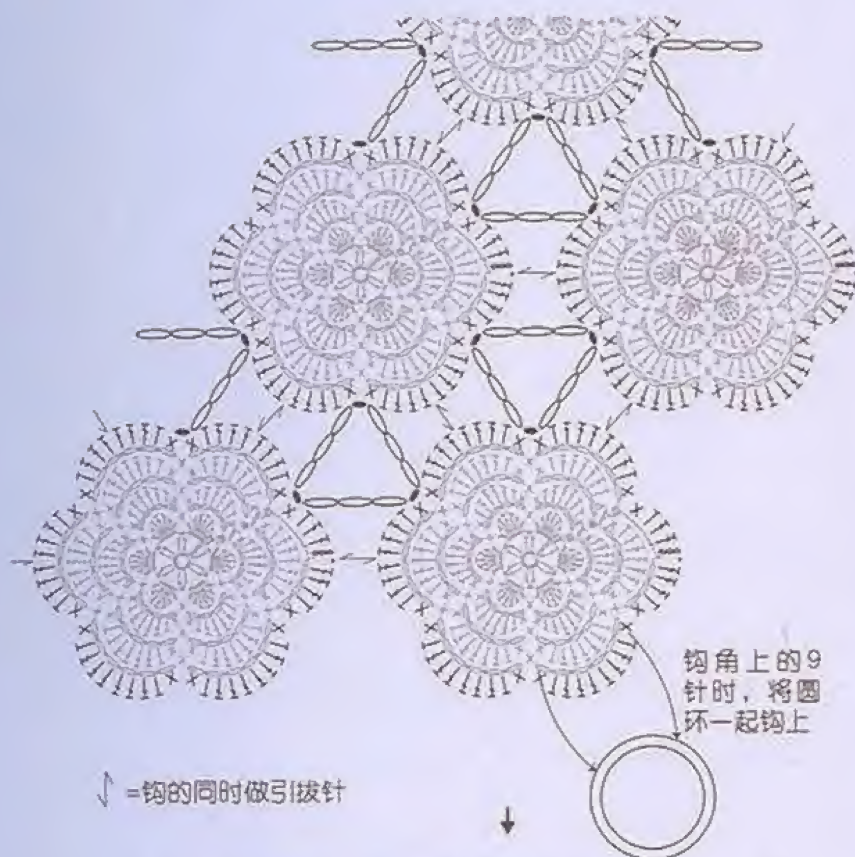
罗缎带0.8cm × 120cm

人工具

2号钩针

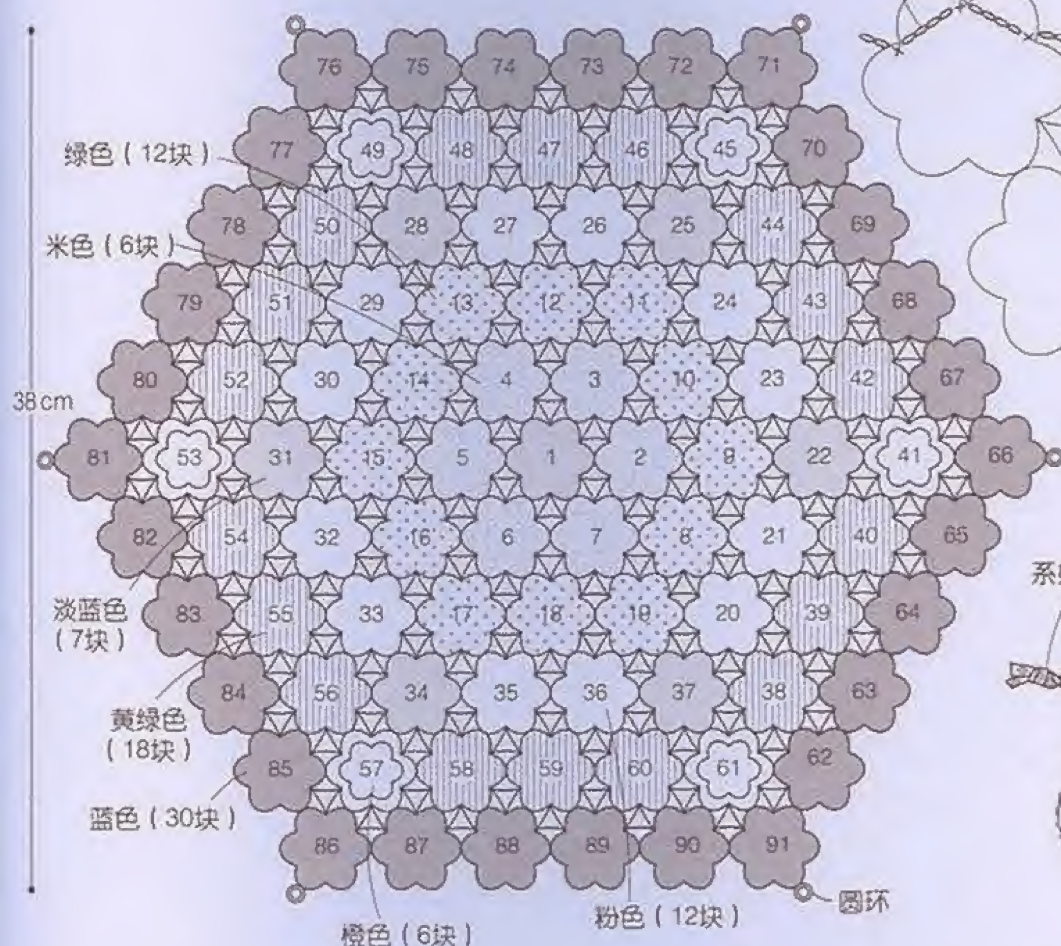
人钩织方法

用一根线钩织。8圈的基本花样为一朵花的形状。钩时从中心开始按照顺序钩织, 钩至第8圈时边钩边连。钩到第8圈最外侧的6个角处时, 要编上圆环。钩完所有花样后, 为防止变形, 在包口的背面钩一圈短针和辫子针。将缀带和缀花带缝合后, 穿过圆环系好。

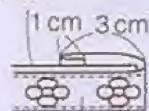


为防止变形, 用蓝色钩上短针和4针辫子针

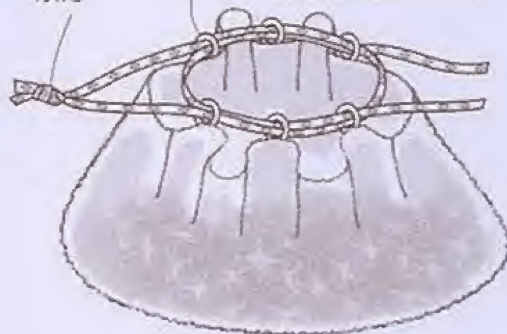
包口



罗缎带 (长57 cm)



穿过圆环 系好 缀花带 (长65 cm)





TITLE: [やっぱりモチーフが好き]

by: [村林和子]

Copyright © Kazuko Murabayashi 2008

Original Japanese language edition published by Bunka Publishing Bureau.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Bunka Publishing Bureau.,Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

日本学校法人文化学園文化出版局授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2009—57

### 图书在版编目 (CIP) 数据

情有独钟的钩针花样 / (日) 村林和子著; 郑悦译. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5349-4500-7

I. ①情… II. ①村…②郑… III. ①钩针—编织—图集

IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第025490号



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 李杨

设计制作: 郭宁

---

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

责任编辑: 刘欣 刘瑞

责任校对: 李琳

印刷: 北京地大彩印厂

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 190 mm × 245 mm 印张: 5.5 字数: 120千字

版次: 2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

定价: 25.00元

---

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。





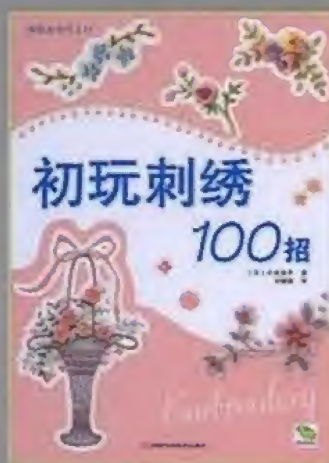
## 精品图书推荐



书名：钩出超可爱立体小物件  
100款

定价：26.00元

本书介绍了有关自然、动植物、实用物品、花形、食物、乐器和交通工具等100款超可爱小饰物的钩针步骤与方法。精美可爱的小物件可以装饰家居、提升品位，为生活添加情趣，书中详细的照片、图解让您制作起来更上手！



书名：初玩刺绣100招

定价：19.80元

从绣线、刺绣针、缎带、串珠及其他辅助用具的使用方法，到描绘图案的方法；从如何开始刺绣和结束刺绣，到熨烫方法等，在书中都作了详细的介绍。另外，展示了各种常用的刺绣图案，花朵、心形、各种几何图案、Red work素绣和花篮等，以及绣线刺绣、串珠刺绣、缎带刺绣等数百种绣法等您来尝试。



书名：我要学编织·棒针篇

定价：21.00元

怎样起针？怎样增减针？怎样拆线？怎样编织衣服前襟、袖口等位置？本书介绍了棒针编织最基本的方法。书中以大幅插图加清晰的图片进行了详细说明，最适合初学者。让您轻轻松松就能掌握棒针的使用方法，并帮助您解决棒针编织过程中遇到的种种问题！



书名：我要学编织·钩针篇

定价：21.00元

本书介绍了钩针的基本编织方法，包括起针、收针、增减针、配色、钩针花样、主题花样，以及两块独立织片的连接方法、线头的处理方法等等。书中以大幅插图加清晰的图片进行了详细说明，最适合初学者。让您轻轻松松就能掌握钩针的使用方法，并帮助您解决钩针编织过程中遇到的种种问题！

更多精彩图书请登录

[www.booklink.com.cn](http://www.booklink.com.cn)



# 情有独钟的钩针花样

## 内容简介

一支钩针、一根毛线，就能变幻出无数唯美、浪漫的梦幻小花样。用巧妙的方法将这些小花样拼接起来，悄然变成一个个惹人爱怜的包包、围巾、靠垫，定会让所有人都爱不释手！

毛线和棉线的多样质感，钩针针法的变幻莫测，在这里，你都能感受得到。翻开本书，展示给您的将会是一个与众不同的编织世界！发现生活中的情趣，有时候就是这么简单……



上架建议：时尚手工/编织

ISBN 978-7-5349-4500-7



9 787534 945007 >

定价：25.00元